

الفرض الاول للفصل الثاني في اللغة العربية

السند:

حضر رجل عجوز من المدينة قادماً من الجبال النائية ، وكان قد قطع مسافة طويلة دون توقف ، ف شعر بعطش شديد وبينما يسير ، وجد رجل ذات عربة ممتلئة بالتفاح الشهى ، فأقرب إليه الرجل العجوز وطلب من بائع التفاح ، أن يعطيه تفاحة واحدة ، فسأل البائع العجوز اذا كان معه نقود لشراء تلك التفاحة ، ولكن لم يكن العجوز يملك أي مال. رفض صاحب التفاح أن يعطي العجوز تفاح بدون مقابل ، وأحس العجوز المسكين بعطش شديد ، ولم يستطع أن يخطو خطوة واحدة وسقط منهكاً على الأرض ، ومر به رجل لاحظته فأقرب منه ليطمئن عليه ، وعلم أنه شعر بالعطش الشديد وأخبره أنه يوجد بالقرب منه رجل بائع التفاح ، لكن لم يملك ذلك الرجل النقود الكافية ، أيضاً لشراء التفاح. نهض الرجل العجوز بصحبة الرجل ، واقتربا نحو بائع التفاح ليحاولا أخذ ثمرة تفاح واحدة منه ، وعندما أقرب من بائع التفاح ظل العجوز يتوسل له أن يعطيه ثمرة تفاح واحدة ، حتى وأن كانت أسوأ ثمرة ، تفاح فغضب بائع التفاح واخبره أن كل ثمار التفاح جيدة ، ولن يعطي العجوز التفاح ، بدون مقابل فمضى الرجل العجوز حزيناً

لم يستطع رجل المدينة أن يترك الرجل العجوز هكذا ، وفكر رجل المدينة في طريقة يساعد بها الرجل العجوز فتشاجر مع بائع التفاح ، لغلاظة قلبه حتى ألتف جمع كثير من المدينة حول بائع التفاح ، وطلب رجل المدينة من الجمع الملتف أن يساعدوا الرجل العجوز ، وأبدى الناس استعدادهم لمساعدة الرجل المسكين. واخبرهم انه يريد ثمن افاحة واحدة ف تبرع الناس بما لديهم ليشتري واحدة حمل رجل المدينة النقود وتوجه إلى بائع التفاح ، وأعطاهم لرجل التفاح . وأمسك بثمره تفاح وأحضرها للرجل العجوز ، وأمسك الرجل المسكين بالتفاح وظل يبكي وشكر الناس جميعاً ، وتناول التفاحة وهو سعيد للغاية .

شعر الرجل العجوز بالنشاط ، ونهض ثم أخرج الرجل العجوز إزميلاً من حقيبته ، وبدأ يحفر حفرة ثم وضع الرجل العجوز بذور التفاح ، بداخل الحفرة وأهال عليها التراب ، وبعد ذلك حدث شيء غريب ، أدهش الموجودين جميعاً

البناء الفكري:

- 1) هات عنوانا مناسباً للنص
- 2) لماذا رفض بائع التفاح ان يعطي تفاحة للعجوز
- 3) ماذا فعل العجوز عندما شعر بالنشاط
- 4) اشرح: غلاظة . تبرع . أهال
- 5) من خلال النص. هات صفتين لكل شخصية في النص.

البناء الفني

- 1) ما نوع النص. لونه الادبي. اسلوبه
- 2) اسخرج من النص محسناً بديعياً

البناء اللغوي

- 1) اعرّب ما تحته خط في النص
- 2) ما المحل الاعرابي للجملّة ما بين قوسين

الوضعية الإدماجية

((لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه))

*ان قصة العجوز و التفاح قصة اسطورية. احداثها خيالية
الان جاء لتتخيل نهاية لهذه القصة. فما الذي حدث بعدما زرع البذور.....

