

وقفة الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة واحدة



السند: عالم أشبه بالأساطير، ظنّ البعض أنّ الدخول إلى عالمهم محرّم، واعتبر كثيرون أنّه وقف على أصحابه، لا يعرف أسراره سواهم، يطوون هذه الأسرار بين خباياهم وفي الشتاء يغرقونها في السّواحل، وفي الصيف ينقلونها معهم إلى أعالي الجبال، الرّجال والنساء يعملون، كلّ له عمله الخاص به، منذ أمد بعيد والمحاولات جارية للكشف عن سرّ تلك الجماعات التي تملك في كلّ بلد مكانا، والتي تعيش مع الحضارة وعلى

هامشها في نفس الوقت، دويلات داخل الدّول، لها كل مقوّمات الأرض والحدود. مئات الكتب خصّصت للحديث عنهم، وجميع الوسائل استخدمت لخرق أسرار أصلهم، وفكّ رموز مفاتيح رحيلهم الدّائم، وتسلسل اختلاط قبائلهم، بيد أنّ سرّ «العجر» مازال غامضا وشعبهم مازال أكثر الشعوب مدعاة إلى الدهشة في تاريخ البشرية لأنّ علماء التاريخ دائما ما يخرجون باستنتاجات متناقضة (تعكس الغموض في حقيقتهم)، ممزوجا بحكايات وأساطير، ربّما ليس لها ارتباط بالوقائع التاريخية نفسها.

يعيش العجر في أوروبا في رحيل بطيء، فالناس يبتعدون عنهم ويخافونهم ولا يجذبون أنّ يتصرّف الآخرون على شاكلتهم، وهذا ما دفع بالأوروبيين لأنّ ينظروا إلى العجر على غير حقيقتهم ويحملونهم ما لا يطيقون حمله من الأوزار، باتهامهم بسرقة الأطفال، والواقع أنّ هذه التّهمة الزائفة لا تمتّ إلى الحقيقة، إذ درج العجر على التقاط الأولاد المنبوذين، فسارع الناس إلى صبغ هذه العادة بنوايا سوداء، وقالوا: (إنّ العجر إنّما يلتقطون الأطفال لتشغيلهم فيما بعد). ويطلق العجر على أنفسهم القابا مختلفة، كأولاد الطرقات. وشهود الزمان، وأبناء الرياح لأنهم لا يركنون أبداً إلى مكان ثابت. [عادات الشعوب ونقاليدها - أبي ضاهر، دار الكتب العربي- دار الشّوآف، ط1، 1993م، ص33]

أ. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

1. **حدد** القضية التي يعالجها الكاتب في هذا السند. (01ن)
 2. ورد في السند أنّ عالم العجر عالم مليء بالأسرار، **وضح** سبب ذلك. (01ن)
 3. ذكر الكاتب القاباً مختلفة للعجر، **اذكر** اثنان منها. (01ن)
 4. **حدد** السمة البارزة لعجر أوروبا. (01ن)
 5. **فسر** سبب ابتعاد الناس عن «العجر» في أوروبا. (01ن)
 6. **اشرح** ما يلي حسب سياقه في النصّ بالمرادف (وقف - فكّ - المنبوذين)، و**بالضدّ** (بعيد - متناقضة - بطيء). (03ن)
 7. **ضع** عنواناً مناسباً للسند. (01ن)
 8. **أبد** رأيك في «العجر». (01ن)
- ب. الوضعية الثانية: [10 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص. (01ن)
2. **بين** محلّ الجملتين ما بين قوسين من الإعراب. (02ن)
3. **استخرج** من الفقرة الثانية من السند: (01ن)
 - توكيدا مغنويا.
 - اسماً ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة مبيّنة علة المنع.
4. **اجعل** الجملة المركبة جملة بسيطة، والجملة البسيطة جملة مركبة فيما يلي: (02ن)
 - مرّت العجريّة مسرعةً.
 - ليت الشباب يعود يوماً.
5. وردت في العبارة التالية صور بيانية: «يطوون هذه الأسرار بين خباياهم» **استخرجها** مبيّناً نوعها مع الشرح. (01ن)
6. **استخرج** من الفقرة الأخيرة من السند محسناً بدعيّاً وبين نوعه. (01ن)
7. **بين** نوع الأسلوب في الجملتين التاليتين: (01ن)
 - " إن العجر أمة عظيمة "
 - " ما السر الذي يخفيه العجر؟ "
8. **حدّد** النمط الغالب على النص. **علّل** باستخراج مؤشرين مع تمثيلهما من النص. (01ن)