



المستوى : 4متوسط	الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية	فيفري 2023
------------------	--	------------

السند:

قال النبي صلى الله عليه وسلم: " لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأعجمي على عربي ولا لأبيض على أسود ولا لأسود على أبيض إلا بالتقوى " ، غير أن هذه الحياة صارت أشد انحرافا عن التعاليم المثلى، و انعدمت فيها القيم الإنسانية والأخلاقية ، فأضحى الناس فيها بين أغنياء مترفين ، وفقراء معدمين ، وفئة متوسطة هم الأكثرية في مجتمعنا ، فالأولون يستزيدون في جمع المال ، فهو لهم وسيلة وغاية ، ولا يتلفتون للمحتاجين ، ونسوا قوله تعالى : " والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم " ، أما المعدمون فهم تحت وطأة الفاقة والحرمان ، لا يكاد ما يصل إلى أيديهم من أجر لكدهم المضني يكفي لسد حاجاتهم المعيشية نفسها

إن الواجب الديني والوطني و الإنساني يحتم علينا أن ننبه الناس إلى إنسانيتهم ، فنشعرهم بواجبهم في التعاون والتواد والتراحم ، قال النبي عليه السلام : " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " ، ونشعر الغني بواجبه الإنساني نحو أبناء وطنه وقومه المحرومين من مباحج الحياة ، أليس من الجور أن ينام شخص وجاره إلى جانبه جائع لا يحس به غير فقير مثله ، ما أفضعها من قسوة ؟، أمن الإنسانية ألا يجد الفقير المال لإجراء عملية جراحية ، فيواجه المنية بقلب يقطر حزنا و مرارة ويترك هذه الدنيا غضبان شاكيا أمره إلى الله ؟ .

إن الأمم الأمم المتطورة سبقتنا في مضمار الحضارة والتقدم بامتلاكها لمبدأ التضامن ووحدة المجتمع ، فسارت في طريق الحياة المزدهرة ، وعدتها التكافل و التضامن ، وسلاحها التلاحم والتراحم ، و في ديننا الحنيف الطرق السديدة للحفاظ على وحدة الأمة و رقيها ، و علينا بالسعي للخيرات و أن نتمثل قول الشاعر الحكيم حين قال :

ازرع جميلا ولو في غير موضعه****فلا يضيع جميل أينما زرعا

علي رضا، الإنشاء السهل، دار الشرق العربي، لبنان، ط3،ص:145/146 بتصرف

الأسئلة

الوضعية الأولى:

- *1 كيف يعيش المعدمون مقارنة بالأغنياء ؟
- *2 بماذا تفوقت علينا الأمم المتطورة؟
- *3 وضح معنى الكلمتين : الجور ، المنية

4* صغ فكرة عامة تناسب النص

5* ناقش بالحجة قول الكاتب: " إن الأمم المتطورة سبقتنا في مضمار الحضارة والتقدم بامتلاكها لمبدأ التضامن"

الوضعية الثانية:

1* أعرب ما فوق السطر إعرابا تاما .

2* استخرج من النص :

* ممنوعا من الصرف و بين علة منعه .

* تمييز و بين نوعه .

3* ميز نوع الصورة البيانية الآتية: " المؤمنون المتعاونون كالجسد في متانته " ، ثم وضح سر بلاغتها .

4* استخرج المحسن البديعي الموجود في الفقرة الأخيرة و بين نوعه .

5* استخرج أسلوبا انشائيا طلبيا و بين صيغته .

6* حدد نوع النمط الغالب في النص ، واذكر مؤشرا من مؤشراتته .

الوضعية الإدماجية :

السياق : إذا وقعت أزمة حرجة أو كارثة مأساوية، وجدت الجمعيات التضامنية تغيث المحتاجين، وتزيل العبء عن المنكوبين، بكل الوسائل المتاحة، والامكانيات الموجودة .

السند: قال الله عز وجل: " فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " الآية (7) سورة الزلزلة

التعليمة: أنتج نصا تفسيريا حجاجيا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله الدور الإنساني للجان التضامن و الإغاثة عند حدوث الكوارث و الأزمات ، مستشهدا بمواقف من الواقع.

الأجوبة النموذجية للفرض الأول في مادة اللغة العربية

العلامة	الأجوبة النموذجية	الوضعية																												
<u>1ن</u> <u>0.5ن</u> <u>1ن</u> <u>1ن</u> <u>0.5ن</u>	<p>1* يعيش المعدمون تحت وطأة الفقر و الحرمان (لا يكاد ما يصل إلى أيديهم من أجر لكدهم المضمي يكفي لسد حاجتهم .</p> <p>2* تفوقت علينا الأمم المتطورة بامتلاكها لمبدأ التضامن ، فسارت في طريق الحياة المزدهرة ، كانت عدتها التضامن ، وسلاحها التراحم و التلاحم .</p> <p>3* شرح المفردتين : الجور= الظلم المنية = الموت .</p> <p>4* الفكرة العامة : تبيان الكاتب حاجة المجتمع للتكافل الاجتماعي وضرورته لتحقيق مبدأ التراحم ووحدة المجتمع .</p> <p>5* الكاتب أحق فيما ذهب إليه لأن الأمم المتطورة سارت في طريق الحياة المزدهرة لأنها جعلت عدتها التكافل وسلاحها التلاحم و التراحم .</p>	<u>الوضعية الأولى</u>																												
<u>0.25ن</u> <u>0.75ن</u> <u>0.5ن</u> <u>0.5ن</u>	<p>1* الإعراب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لأبيض</td> <td>اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .</td> </tr> <tr> <td>غير الأمم</td> <td>اسم مجرور بلام الجر وعلامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .</td> </tr> <tr> <td>غير الأمم</td> <td>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .</td> </tr> <tr> <td></td> <td>توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</td> </tr> </tbody> </table> <p>2* الاستخراج من النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الممنوع من الصرف</th> <th>علة المنع</th> <th>التمييز</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>*غضبان</td> <td>*لأنها صفة منتهية بألف ونون زائدتين</td> <td>انحرافا</td> <td>تمييز نسبة</td> </tr> <tr> <td>*أسود</td> <td>*لأنها صفة على وزن أفعل</td> <td>حزنا</td> <td>تمييز نسبة</td> </tr> </tbody> </table> <p>3* الصورة البيانية نوعها و سر بلاغتها</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصورة البيانية</th> <th>نوعها</th> <th>سر بلاغتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المؤمنون المتعاونون كالجسد في متانته</td> <td>تشبيه تام</td> <td>* تقوية الصورة و نقلها إلى الذهن</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها	لأبيض	اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .	غير الأمم	اسم مجرور بلام الجر وعلامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .	غير الأمم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .		توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	الممنوع من الصرف	علة المنع	التمييز	نوعه	*غضبان	*لأنها صفة منتهية بألف ونون زائدتين	انحرافا	تمييز نسبة	*أسود	*لأنها صفة على وزن أفعل	حزنا	تمييز نسبة	الصورة البيانية	نوعها	سر بلاغتها	المؤمنون المتعاونون كالجسد في متانته	تشبيه تام	* تقوية الصورة و نقلها إلى الذهن	<u>الوضعية الثانية</u>
الكلمة	إعرابها																													
لأبيض	اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .																													
غير الأمم	اسم مجرور بلام الجر وعلامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .																													
غير الأمم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .																													
	توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .																													
الممنوع من الصرف	علة المنع	التمييز	نوعه																											
*غضبان	*لأنها صفة منتهية بألف ونون زائدتين	انحرافا	تمييز نسبة																											
*أسود	*لأنها صفة على وزن أفعل	حزنا	تمييز نسبة																											
الصورة البيانية	نوعها	سر بلاغتها																												
المؤمنون المتعاونون كالجسد في متانته	تشبيه تام	* تقوية الصورة و نقلها إلى الذهن																												
<u>1ن</u>																														

* توضيح المعنى
* نقل المحسوس إلى ملموس

*4 المحسن البديعي ونوعه:

1ن

التراحم / التلاحم نوعه : لفظي (جناس ناقص)

*5 أسلوبا إنشائيا :

1ن

صيغته	الإنشاء الطلبي
أمر	ارع جميلا ولو في غير موضعه .

*6 النمط الغالب على النص : النمط الحجاجي

1ن

* مؤشراتہ :
* تقديم الحجج من الحديث ومن القرآن الكريم والشعر
* المماثلة و التشبيه
* أدوات الحجاج (غير أن ، لأن ، لا النافية ، إن ، أن)

العلامة	المؤشرات	المعايير
1	* احترام حجم المنتج (خمس عشرة سطرًا)	الملائمة
1.5	* ملائمة محتوى المنتج للتعليمية	
1	* توظيف مكتسبات تخدم المنتج (الشواهد، التفسير، الحجاج)	
1	* تسلسل الأفكار وترباطها .	الانسجام
0.5	* احترام علامات الوقف	سلامة
1	* التركيب السليم للجمل والعبارات	اللغة
1	* سلامة المنتج من الأخطاء اللغوية و الصرفية و الاملائية .	
0.5	* جمال الخط و حسن العرض.	الإبداع و
0.5	* نظافة الورقة .	الإتقان

الوضعية
الادماجية