

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

مررت ليلة أمس برجل بانس، فرأيتَه واضعا يديه على بطنه كأنما يشكو ألما، فرثيت لحاله وسألته ما به فشكا إليّ ألم الجوع، فخففتُ عنه ببعض ما قدرت عليه ثم تركته وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة، فادهشني أنّي رأيته أيضا واضعا يده على بطنه وأنه يشكو من الألم ما يشكو ذلك البانس الفقير، فسألته عمّا به، فشكا إليّ البطنة.

فقلت لنفسي: يا للعجب! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل من حاجته من الطعام ما شكا الرّجلان سقما ولا ألما. لقد كان جديرا به أن يتناول من الطعام ما يُسبغ جوعته ويُطفي غلته، ولكنه كان محبا لنفسه، مغاليا بها، فضمّ إلى مائدته ما اختلسه من صفحة الفقير، فعاقبه الله على قسوته وعلى أنانيته بالبطنة حتى لا يهنا للظالم ظلمه ولا يطيب له عيشه، وهكذا يصدق المثل القائل: "بطنة الغني إنتقام لجوع الفقير!"

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان وما أفسى قلوبهم! ينام أحدهم ملء جفنيه ولا يقلقه في مضجعه الوثير أنّه يسمع أنين جاره وهو يرتعد بردا وقرا: ويجلس أمام مائدة حافلة بألوان المأكّل وصنوف الطعام، قد يده وشوائه، حلوه وحامضه ولا ينغصّ عليه شهوته علمه أن بين أقربائه وذوي رحمه من تتواهب أحشاؤه شوقا إلى فتات تلك المائدة، لا أستطيع أن أتصوّر أنّ الإنسان إنسانا بآتم معنى الكلمة حتى أراه محسنا، لأنّي لا أعتد فضلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان.

كتاب القراءة والنصوص السنة الثانية متوسط الطبعة القديمة ص 12 بتصرف

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

- 1- لخص مضمون النص في فكرة عامة.
- 2- في السند صنفان من الناس حددهما، وبين مما يشكو كلا منهما.
- 3- اشرح المفردتين: الوثير، البانس ثم وظف كلا منهما في جملة سردية من إنشائك.
- 4- استخلص القيمة التربوية المستفادة من النص.

الوضعية الثانية:

- 1- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.
- 2- صمّم بكلمة: (همومها) بدل اشتمال
- 3- أكتب بالحروف ما بين القوسين وغير ما يجب تغييره: تصدق الغني على الفقير ب (1) بيت، و (12) بطانية، و (17) دينار، فصرى الفقير (2) ركعة شكرا لله.
- 4- سمّ الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية: قال الغني: الندم يأكل قلبي ورؤوس أصابعي.
- 5- وظّف الكاتب الإحالة النصية في الفقرة الأولى أكثر من مرة، وضحاها محددًا دورها في اتساق النص
- 6- حدّد النمط الرئيسي للنص ومثّل له بمؤشرين.

فائدة: لن يستطيع أحد أن يحتكر النّجاح لنفسه فالنّجاح ملك لمن يدفع ثمنه .