



### المستد:

...لقد جلب المدينة كلّها مرارا ولتّنه لم يجد عملا ، فرع جميع الأبواب ، عرض ذراعيه لأيّ عمل مهما كان شاقا أو مزريا ، غير أنّ الأبواب جميعها أغلقت في وجهه ، وفي أسبوع واحد ذاق العذاب ، عذاب الجوع وعذاب العجز وعذاب اليلس ، بنس الحياة حينه . بنل أقصى جهده خلال هذا الأسبوع في البحث عن عمل بيد أنه عد بجزّ ليل الخيبة ، خامص البطن ، فارغ اليد .

المطر ينزل غزيرا وهو يمشي نون أن يشعر ، لأنّ الجوع هلك عليه مشاعره ، وفلخته رجلاه إلى ضفة النهر الذي يشقّ المدينة ، فوقف ينظر إلى مياهه المتدفقة ، ويصفي إلى أمواجه الصلخية ، ثمّ تحنى فرأى موجة عارمة تمرّ تحته وكأها تنعبه ... وكاد أن يلقي بنفسه لتحمله تلك الموجة إلى حيث لا يشعر بالجوع ، ولتّنه تاب إلى زشده ، فرأى في هذا **العمل** جيّنا وفرارا من حكم القدر ، فحلّ عن فكرته وانصرف يتابع سيره تلقها .

ومرّ بدكاكين الصياغة فتراعت له الجواهر بريقها من خلال زجاج الواجهات جميلة خلّابة ، وقد زانتها الأنوار المنمّلة عليها فتة وإغراء ... وتمشّى قليلا فإذا بمطبخ مفتوح ، والنّس فيه ياكلون ولا يشعرون بالأمّ الجوع ، وقف أمام المطبخ ، ولكن هذا المنظر ألمه ، فلز شفقة على نفسه ، ثمّ تبلطأ ليصل متأخرا إلى بيته .  
وعنت له فكرة التّسؤل ، ولكن كلّما مرّ به رجل أو امرأة وحول مذ يده شعر بها ترتمش ، وأحسن بالكلمات تختلق في حنجرته ، ويمرّ به النّس وقد امتلغ وجهه ، والمفده الجوع اتزاته فيقتونه سكرانا ، وينظرون إليه شزرا وينصرفون ، وهو جامد كالصخرة لا ينبس بكلمة ....

إميل زولا بتصرف

### الوضعية الأولى: (10) نقل

- 1. حدّد القضية الاجتماعية التي تناولها الكاتب .....
- 2. حدّد أرواح الحنايات التي نقلها الكاتب: .....  
3. بيّن أسباب تراجع الكاتب عن فكرة الانتحار: .....
- 4. استخرج وصفين للكاتب يعكسان سوء حاله حين لم يجد عملا: .....
- 5. اشرح حلّه = ..... هك ضدّ الصلخية: .....
- 6. صغ فكرة عامة للكاتب: .....

### لوضعية الثّنية: (10) ن

أعرب ماتحته خطّ في المستد: 1 ن

الكلمة	إعرابها
العمل	.....
امرأة	.....

- 1.5 حدّد عناصر العطف فيما يأتي : رأى في هذا العمل جيّنا وفرارا من حكم القدر .  
.....  
.....
- 2 سمّ الصّورة البيانيّة الأتية ثمّ حلّلها : هو جامد كالصخرة : .....
- 3 ميز التعمّط الغالب في المستد واستكل عليه بمؤشّرين: .....
- 4.5 رعب جملة من تشكك تتضعن عطف بيان: .....
- 5.1 حدّد نوع المحسن البديعي فيما يأتي ثمّ بين أثره في المعنى: فلز شفقة على نفسه ، ثمّ تبلطأ ليصل متأخرا إلى بيته: .....
- 6.1 استخلص قيمة مستقلة من النّص: .....
- 7.1 اقترح حلّين للحذ من ظاهرة البطالة: .....

الاستدّة قريشي