

الفرض الأول في مادة اللغة العربية للفصل الأول

السند :

كانت هناك مملكة قديمة يحكمها ملك لمدة عام واحد فقط وبعدها يأخذونه إلى جزيرة بعيدة ليكمل فيها بقية عمره ثم يملك غيره وهكذا كل سنة، حيث يترن الملك بالتاج والصولجان ويلبس أفر الثياب ويمتطي ظهر حصانه ويبدو حزينا جدا وهو يطوف أنحاء المملكة ليقوم بتوديع شعبه.

في إحدى السنوات تولى الحكم في المملكة الملك تاج الدين وكان تقيا ورعا حكيما وعادلا يتمتع بالعقل الراجح ونور البصيرة، وفي اليوم التالي من اعتلائه العرش مباشرة أمر كبير الحراس في القصر أن يأخذ سرا إلى الجزيرة البعيدة التي استقبلت من سبقوه من الملوك القدامى، وهناك أكتشف أنها عبارة عن غابات كثيفة تسكنها الحيوانات المتوحشة من أسود وغور وذئاب وثعالب، بل فوجئ ووقف مذهولا من جثث الملوك السابقين ملقاة في مختلف أنحاء الجزيرة وأدرك أن الملوك الذين سبقوه ونقلوا للجزيرة ما لبثوا حتى التهمتهم الحيوانات المتوحشة، وبعد عودته إلى المملكة جمع عشرات العمال الأقوياء الأشداء وأخذهم إلى الجزيرة وأمرهم بتنظيفها وقطع الغابات الشاسعة وجمع بقايا جثث الملوك السابقين ودفنها في مقابر مناسبة ووضع الحيوانات في أقفاص داخل حديقة خاصة. عمل العمال بكل جد واجتهاد حتى صارت الجزيرة نظيفة تماما شديدة الروعة والبهاء وانتشرت البساتين الخضراء في ربوعها والطيور المفردة وشيدوا القصور حتى تحولت الجزيرة جنة جميلة.

اكتملت السنة وجاء دور الملك لينتقل إلى الجزيرة فوضع التاج على رأسه ولبس الصولجان وارتدي أفر الثياب وامتطي ظهر حصانه لتوديع شعبه حسب عادتهم القديمة وكان الملك على غير عادة من سبقوه سعيدا مبتسما وحين سأله عن ذلك أجابه : إن الملوك الذين سبقوني انشغلوا بمتع الدنيا الفانية ولم يفكروا في مستقبلهم وآخرتهم الباقية لذلك قمت بإصلاح وتعمير الجزيرة حتى صارت جنة لأنني اعرف أنها مقري النهائي الذي سأقضي فيه بقية عمري.

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الأولى : 04

1/ هات المغزى من القصة .

2/ ما الذي قام به الملك بعد اعتلائه الحكم ؟

2/ على أي شيء دل تصرف الملك بعد توليه الحكم ؟

4/ هات من النص أضداد الكلمات التالية : جائر ، القبح.

الوضعية الثانية : 08

1/ أعرب ما تحته خط في النص.

2/ استخرج من النص محسنا بديعيا وبين نوعه.

3/ بين نمط النص مستشهدا ببعض مؤشرات مع التمثيل.

4/ في بداية القصة بعض الروابط اللفظية . استخرجها وبين دورها.

5/ اعتمد الكاتب على الإحالة النصية في آخر القصة ، دلّ عليها مبرزاً دورها في اتساق النص.

6/ في العبارة التالية صورة بيانية ، يّين نوعها وبيّر جمالها.(تحولت الجزيرة جنة جميلة)

الجزء الثاني : 08

السياق : أصبح مجتمعا اليوم يعاني الكثير من الآفات الاجتماعية التي أدت إلى تفكيك الأسر وتحطيم البنى التحتية له.

السند : قال عليه الصلاة والسلام (لا ضرر ولا ضرار )

التعلية : أكتب نصا قصصيا تعالج من خلاله آفة اجتماعية معتمدا على مخطط القصة.