



السند :

دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الاعلام الآلي و الكلُ منشغلٌ بها عن كتب قيمة تلوذ ببعضها بعضا كيتيم فقد الوالدين فتصوّرت أنني اسمعها تتحاور في مناظرة شيقة فاسترقت السمع .

الكتاب : أنا أفضل منك **مكانة** و أعز نفرا . لساني عفيف ووزني خفيف ، تُبنى لي المكاتب و أوضع في أعلى المراتب زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة قراءتي مفيدة . و ما أنت إلا جهاز ضخم حجمك كبير و ثمنك يلتهم الكثير تبهر العيون و تسلب الأبواب تصدع الرؤوس . أنا البداية و أنا النهاية يطالعني الانسان في أي مكان دون تعب أو عناء بينما أنت تحتاج 99 وسيلة .

تدخل الكمبيوتر و قد استشاط غضبا من تمادي الكتاب و تطاوله قائلا : لمثلي تقول هذا **الكلام** ؟ و أنت ترى عدد أنصاري و أنني ملكت البحر و البراري ، أنا حلية كل بيت من لم يتعلمني عدّ جاهلا يحبني الكبير قبل الصغير أمتع الأبصار و أعطي العلم أنهارا ، أسلي أعين كبار الرجال في كل بحث صعب المنال ، كم من كتاب حوى بطني ، أما أنت فقد تخلى عنك بنوك و هاجرك مريدوك فبقيت كشيخ في زاوية بيت عتيق .

حينها تدخلت لأنهي النزاع و أفك الصراع قائلا : أن الكتب تشجع على تعلّم القواعد و الإملاء و تدفعنا إلى التركيز في جوّ هادئ ، تُنمي فينا الخيال المولّد و الطالب مطالب باختيار الوسيلة التي تمده بالمعلومات القيمة و في الحقيقة لا غنى عن الكتاب و لا عن الكمبيوتر . فالعلم قد يكون في كتاب أو قرص أو عبر الانترنت فالوسيلتان مختلفتان لكن مكملتان لبعضهما و يبقى للكتاب نكهته الخاصة فهو الأصل منه نتعلم المبادئ الأولى و حين ترتقي مداركنا نحتاج الى الإعلام الآلي الذي قد أصبح الإنسان مدمنا عليه فقط الإنسان الواعي هو الذي يعرف كيف يختار من الكتب أجودها و أنفعها و من الانترنت أرقاه و أفضله حتى يُنمي مهاراته و يُبرز قدراته و طاقاته الكامنة .

الاسئلة :

الجزء الاول 12 نقطة

الوضعية الأولى لمعرفة الفهم :

- 1) أبرز موقف الكاتب من الكتاب و من الكمبيوتر.
- 2) من خلال فهمك للنص أكمل الجدول التالي :

خصائص و مميزات لوحة الكمبيوتر	خصائص و مميزات الكتاب
(1)	(1)
(2)	(2)

- 3) اقترح فكرة عامة للنص ؟
- 4) اشرح بالمرادف كلمة (متراسة) و هات ضد كلمة (عتيق) .

الوضعية الثانية التطبيق و التحليل و التركيب و التقويم :

- 1) أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا
- 2) أكتب العدد الوارد في السند بالحروف و اضبطه بالشكل .
i. " انت تحتاج 99 وسيلة "
- 3) استخرج من السند أسلوب استثناء و حدد أركانه ثم حدد نوعه .
- 4) أبرز مثالين مختلفين عن الإحالة النصية و بين دورها في النص.
- 5) قدر قيمة للنص .
- 6) ابحث في السند عن محسن بديعي و اذكر نوعه .
- 7) سمّ نوع الصورة البيانية " تدخل الكمبيوتر و استشاط غضبا "

الوضعية الإدماجية 08 نقاط

السياق : تلاحظ في محيطك المدرسي انشغال زملائك بشبكات التواصل كالفيسبوك و التويتر و الانستغرام ، مهملين الجريدة و الأخبار التلفزيونية و كذا الفضائيات .

السند : قال أحمد شوقي "

لكل زمان مضى آية ***** و آية هذا الزمان الصّحف

التعليمة : أنتج مقالا حجاجيا لا يزيد عن 16 سطرا تتحدث فيه عن أحد هذه الوسائل مبرزا أهميتها ، موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .

الله ولي التوفيق

الاجوبة النموذجية

الموضوع : 01		عناصر الاجابة	العلامة				
المجموع	مجزأة	<p style="text-align: right;">الجزء الاول : 12 ن الوضعية الجزئية الاولى : 06 ن</p> <p>(1) موقف الكاتب من الكتاب فقد رأى ان له نكهته الخاصة ، فهو الاصل منه نتعلم المبادئ الاخرى</p> <p>(2) اما موقفه من الكمبيوتر اننا عندما ترتقي مداركنا فإننا نحتاج الى الاعلام الالي الذي ينمي مهارتنا و يبرز طاقتنا و قدراتنا الكامنة من خلال فهمي للنص اكملت الجدول الاتي</p>	01 ن				
01 ن	2*0.5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">خصائص و مميزات الكمبيوتر</th> <th style="text-align: center;">خصائص و مميزات الكتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(1) حيلة كل بيت (2) يتمتع الابصار و يعطي العلم انهارا</td> <td style="text-align: center;">(1) يشجع على تعلم القواعد و الاملاء (2) تنمي فينا الخيال المبدع</td> </tr> </tbody> </table>	خصائص و مميزات الكمبيوتر	خصائص و مميزات الكتاب	(1) حيلة كل بيت (2) يتمتع الابصار و يعطي العلم انهارا	(1) يشجع على تعلم القواعد و الاملاء (2) تنمي فينا الخيال المبدع	02 ن
خصائص و مميزات الكمبيوتر	خصائص و مميزات الكتاب						
(1) حيلة كل بيت (2) يتمتع الابصار و يعطي العلم انهارا	(1) يشجع على تعلم القواعد و الاملاء (2) تنمي فينا الخيال المبدع						
01	01	<p>(3) الفكرة العامة : ابراز الكاتب موقفه من الكتاب و الكمبيوتر و بيان اهمية كل منهما</p> <p>(4) الشرح : المتراسة = المزدحمة / المجتمعة</p> <p>(5) الضد : عتيق ≠ جديد</p>	01 ن				
01 ن	2*0.5		01 ن				
01 ن	2*0.5	<p style="text-align: right;">الوضعية الجزئية الثانية : 06 ن</p> <p>(1) الاعراب التفصيلي للكلمات :</p> <p style="text-align: right;">- مكانة : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة</p> <p style="text-align: right;">- الكلام : بدل منصوب بالفتحة الظاهرة</p> <p style="text-align: right;">كتابة العدد الوارد في الجملة التالية</p> <p style="text-align: right;">انت تحتاج 99 وسيلة : تسعا و تسعين وسيلة .</p> <p style="text-align: right;">استخرج اسلوب استثناء و بيان اركانه و نوعه :</p> <p style="text-align: right;">وما انت الا جهاز ضخم</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">اداة نفي</td> <td style="width: 33%;">اداة حصر</td> <td style="width: 33%;">مستثنى</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">استثناء غير حقيقي (اسلوب حصر)</p> <p style="text-align: right;">مثالان عن الاحالة النصية و بيان دورها .</p> <p style="text-align: right;">فتصورت انني اسمعها</p> <p style="text-align: right;">احالة بالضمير تعود على الكتب و هي احالة قبلية</p> <p style="text-align: right;"><u>هذا الكلام</u></p> <p style="text-align: right;">احالة باسم الاشارة و هي احالة بعدية</p> <p style="text-align: right;">دورها : تجنب التكرار</p>	اداة نفي	اداة حصر	مستثنى	01 ن	
اداة نفي	اداة حصر	مستثنى					
01 ن	2*0.5		01 ن				
01 ن	1	<p style="text-align: right;">تقدير قيمة للنص : الكتاب و الكمبيوتر وسيلتان مكملتان لبعضهما</p> <p>(2) المحسن البديعي من السند : عفيف ، خفيف : جناس ناقص</p> <p style="text-align: right;">كبير ، كثير</p>	01 ن				
01 ن	1		01 ن				
01 ن	1		01 ن				

3) نوع الصورة البيانية : تدخل الكمبيوتر و استشاط غضبا : استعارة مكنية

كل جواب مقارب للمعنى هو صحيح

الوضعية الإدماجية 08 ن

المؤشرات

المعايير

المؤشرات	المعايير
1 0.5 1	الملائمة - ملائمة المنتج للمطلوب - احترام الحجم المطلوب - كتابة مقال عن احد الوسائل (فيسبوك - التويتر - الانستغرام)
1 1 1	الانسجام - تسلسل الافكار و ترابطها - حسن توظيف المعارف المكتسبة - احترام عناصر الموضوع و تسلسلها
0.5 0.5 0.5	سلامة اللغة - احترام التركيب السليم للجمل - احترام علامات الوقف - الرسم الاملائي الصحيح
0.5 0.5	الابداع و الاتقان - حسن العرض - جودة الخط و تنظيم الورقة