

متوسطة	19 مارس 62 * عين تاغروت *	السنة الدراسية	2021/2020 م
المستوى	الزابع متوسط	التاريخ و المدة	الاثنين 18 جانفي 2021 م / 45 د

التقويم المستمر الأول في مادة اللغة العربية

اللقب و الاسم :

القسم : 4 م

السند : دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الإعلام الآلي ، و الكلّ منشغل بها عن كتب قيمة مرصوفة ، تصورت أنني أسمعها تتحاور في مناظرة فاسترقت السمع ...

الكتاب : أنا أفضل منك مكانة و أعزّ نفرا ، لساني عفيف و وزني خفيف تبنى لي المكتبات و أوضع في أعلى الرّتب، زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة و قراءتي مفيدة و ما أنت إلا جهاز ضخّم حجمك كبير و ثمنك يلتهم الكثير ، تبهر العيون و تصدع الرؤوس يطالعني الناس دون تعب بينما أنت تحتاج (99) وسيلة ، استشاط غضب الحاسوب و ردّ قائلا : لمثلي يقال هذا الكلام ؟ و أنت ترى عدد أنصاري يفوقون (5) مليارات ، و أنني ملكت البحر و البراري ، أنا حلية كلّ بيت ، من لم يتعلّمني عدّ جاهلا ، يحبني الكبير قبل الصّغير أسلي و أحضر صعب المنال ، أما أنت فقد تخلى عنك بنوك و بقيت كشيخ في زاوية .. تدخلت لأنهي الصّراع فقلت :

التّعلّقات

4- أعرب ما تحته خط في النص: (04 ن)

مكانة:

.....

جهاز:

.....

(99) وسيلة:

.....

.....

.....

.....

وسيلة:

.....

الكلام:

.....

5- لك هذه العبارة قم بتطبيق الاتساق عليها بنوعيه . (03 ن)

" دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الإعلام الآلي " (أنجز خلف الورقة)

6- في جملتين أكمل النص بما قلته لفضّ الصّراع بين الكتاب و الحاسوب معتمدا على الحجج في كلامك (02 ن) .

أ- الوضعية الأولى: (06 ن)

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص :

01 ن

2- لخّص النص في فقرة عامة :

02 ن

3- أي من الطرفين أقنعك ؟ لماذا ؟ .. 02 ن

3- استخرج من النص قيمة خُلقية:

01 ن

ب- الوضعية الثانية: (14 ن)

1- ما الأنماط الموجودة في النص ؟

02 ن

2- سمّ الصورة البيانية التّالية : " فاسترقت السمع ... "

01 ن

3- حدّد المحسنّ البديعيّ الموجود في هذه العبارة :

* " زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة " .. 01 ن

* " يحبني الكبير قبل الصّغير " .. 01 ن

الأستاذ سميلي يرجو لكم التوفيق

القسم 4: م

اللقب و الاسم :

التقويم المستمر الأول في مادة اللغة العربية

السند : قد شكّلت انطلاقة الصحافة على الشبكة العنكبوتية ظاهرة إعلامية جديدة ، فأصبح المشاهد الإعلامي أقرب لأن يكون ملكا للجميع بعد أن كان محصورا بين فئة معينة من الشعب ، و صار أكثر انتشارا بين عدد من القراء .

بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة ، و أصبحت أقرب للمواطن منذ إنشائها قبل (15) سنة ، و أحدثت ثورة في الحياة اليومية لتصبح الصحافة الالكترونية في ظرف وجيز شديدة الخطورة و التأثير سواء على الخاصة أو العامة من الناس فلم يعد الرقيب عليها إلا الضمير المهني و الرسالة الموضوعية الهادفة .

و بهذا أصبح شبه مؤكد أنّ مستقبل الصحافة الورقية يعدّ أيامه الأخيرة ، حيث دخلت في أزمة عزوف القراء عن اقتنائها و الاكتفاء بمطالعتها في الشبكة العنكبوتية ممّا قلّل كثيرا من مبيعاتها .

التعلّيات

* " حيث دخلت في أزمة عزوف القراء عن اقتنائها و الاكتفاء بمطالعتها في الشبكة العنكبوتية ممّا قلّل كثيرا من مبيعاتها " 01 ن

4- أعرب ما تحته خط في النص: (03 ن)

انتشارا:

.....
الانطلاقة:

(15):

سنة:

الضمير:

5- ابد رأيك فيما قاله الكاتب : " مستقبل الصحافة الورقية يعدّ أيامه الأخيرة " مع التعليل : (02 ن) .

6- لك هذه العبارة قم بتطبيق الاتساق عليها بنوعيه . (03 ن)

" بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة " (أنجز خلف الورقة)

أ- الوضعية الأولى: (07 ن)

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

01 ن

2- لخص النص في فكرة عامة :

02 ن

3 - اذكر مزيتين للصحافة الالكترونية ؟

01 ن

01 ن

3 - ما مصير الصحافة الورقية ؟

02 ن

ب- الوضعية الثانية: (13 ن)

1 - ما الأنماط الموجودة في النص ؟

02 ن

2 - سم الصورة البيانية التالية : " بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة ، . "

01 ن

3 - حدّد المحسن البديعي الموجود في هذه العبارة :

* " سواء على الخاصة أو العامة من الناس "

01 ن

الأستاذ سميلي، يرحو لكو التوفيق