

الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

احتفالا بذكرى عيد الثورة التحريرية قال الشاعر محمد العيد آل خليفة

نُوفَمْبَرُ قَدْ وَافَى فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا بُشْهَرُ (رَكْبْنَا فِيهِ) مَرْكَبْنَا الْوَعْرَا
نُوفَمْبَرُ جَلَى عَنْ بِلَادِي ظَلَامِهَا نُوفَمْبَرُ فِي آفَاقِهَا أَطْلَعَ الْفَجْرَا
فَقَاتِحُهُ كَانَ أَعْظَمَ فَاتِحٍ لَنَا ، كَسَبَ التَّحْرِيرَ وَانْتَزَعَ النَّصْرَا
أَلَا أَيُّهَا الشَّعْبُ الَّذِي بِجِهَادِهِ أَعَادَ جِهَادَ الصَّحْبِ (يَقْفُوهُمْ أَثْرَا)
لَقَدْ ثُرْتُ فِي التَّارِيخِ أَعْظَمَ ثَوْرَةٍ تُسَجِّلُ تَبْرًا فِي الصَّحَائِفِ لَا حَبْرَا
فَدَعَ عَنْكَ أَسْبَابَ التَّنَازُعِ وَاعْتَصَمَ بِمِيثَاقِكَ الثُّورِيِّ وَاشْدُدْ بِهِ أَرْزَا
وَكُنْ سَامِعًا صَوْتَ الْجَزَائِرِ إِنَّهَا تُنَادِيكَ بَعْدَ النَّصْرِ أَنْ تَبْنِيَ الْوَكْرَا

السند:

شرح الكلمات: - وافي: قدم وأتى - يقفوه: يتبعهم - تبرا: الذهب - أرزا: قوة

اقرأ القصيدة قراءة متأنية واعية عدّة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

① - البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقترح مفزى عاما للقصيدة. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين من السند: « أَرَا » و « تَمَسَّكَ ». [02 ن]
- 3- لنوفمبر منزلة عظيمة عند الجزائريين ، وضّحها من القصيدة. [01 ن]
- 4- ما النصائح التي وجهها الشاعر للشعب الجزائري؟ لماذا؟ [02 ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب مفردات ما تحته خط في النص ، وإعراب جمل ما بين قوسين. [02 ن]
- 2- حدّد المبتدأ والخبر مع تعليل الترتيب في الجملة: « النَّصْرُ لَنَا ». [01 ن]
- 3- استخرج من السند جملة تقدّم فيها المبتدأ وجوبا مع التعليل. [01 ن]

③ - البناء الفني: [02 ن]

- 1- استخرج من القصيدة: أ - أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وغرضه . ب - استعارة مبينا نوعها (دون شرح) . [01 ن]
- 2- اكتب عروضيا البيت الثالث مع وضع الرموز. [01 ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⑥ السّياق: شهدت حصّة تصوّر تضحّيات الجزائريين لنيل الحرية ، فأدرّكت المقولة القائلة: « الحرية تؤخذ ولا تعطى »
⑥ التعلّيمية: اكتب نصّا حجاجيا - في عشرة أسطر - تؤكّد فيه صحّة المقولة ، مُستشهدا بأمثلة من تاريخ الجزائر ، وموظّفا
مكتسباتك ومعارفك المدروسة.