

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

غارت عيناه واختفى بريقهما وشحبت نظرتهما فتصلبت شرايينه وانحنت أصابع قدميه إيداناً بعجزهما عن السير ورفع جسده وهو مُمدد على فراشه المتواضع، كان كل هم الحسين أن يقاوم هذا الألم حتى لا يزيد من ألم زوجته وأمه، وكان كل تفكيره منصبا على قدرة الأدوية التي تكومت عند رأسه فكان الصيدلية تحولت فجأة إلى غرفته قلب الحسين عينيه الذابلتين ذات اليمين وذات اليسار ثم تسمرت نظرتة على البيت سقفه وقد مثل أمام بصره دخان أول سيجارة تغازل شفتيه منذ ثلاثة وعشرين عاماً وتراقصت في ذهنه ابتسامته التي كانت ترافق انقشاع دخان عود الثقاب على حافة العلبه وأيقن أن عود الثقاب الذي كان يرنو إليه بشموخ في العلية تحديراً له لم يأبه له فقد كان يهمس في أذنه قائلاً: إن هذه السيجارة تطارد حياتك كما يطارد الوحش فريسته، وسوف تمزق أوصالك كما يفعل ذلك الوحش بالفريسة لا ريب. يلعن الشيخ الحسين تلك اللحظة وتلك السيجارة بالم كبير فمد يده التي علتها صفرة فاقعة وبرزت عروقها كجذع شجرة اقتلعتها الرياح مدها إلى ابنته الصغيرة وهو يقول بصوت تخنقه العبرة: خديجة أين كنت؟ أحابته: كنت أعب فأنت لا تريد أن تقوم لتشتري لي الشوكولاطة أجابها: أنا مريض ولا أقوى على النهوض، فأمسكت يده ثم رأسه وقالت: السجائر التي تدخنها هي التي أحرقتك حتى مرضت. هز قول خديجة جنان الحسين وهو يقول: محقة أنت يا ابنتي ولكن لن أدخنه مرة أخرى إن شفيت قال هذا الكلام لكن روحه قد بلغت التراق وحان الفراق، فكثير من الأعضاء أضربت عن العمل ...

إبراهيم الفتاحي - شبكة الألوكة -

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:	الوضعية الثانية:
- عدد صفتين للحسين من النص. - بين الرسالة التي كان يرسلها عود الثقاب للحسين. - تعرف على معنى الكلمتين: يرنو - العبرة. - صغ بأسلوبك فكرة عامة للنص.	- حدد نمط الفقرة الأولى. وأذكر مؤشر من مؤشرات. - في الفقرة الأخيرة محن بديعي، استخرجه ثم بين نوعه. - حلل الصورة البيانية: إن هذه السيجارة تطارد حياتك. - أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً. - اليك الجملة التالية: "تم تسمرت عيناه على بيت سقفه" في الجملة بدل، حدده ثم بين نوعه

الجزء الثاني:

السياق: تحضيراً لمشاركتك في مسابقة أقلام بلادي التي تنظمها وزارة التربية الوطنية كل عام، قرأت الكثير من كتب القصص لتتمية إبداعك السند: في القصص دروس وعبر لمن اتعظ واعتبر. التعليم: أنقل أهم أحداث قصة اجبتك وأثرت فيك، محترماً فنيات القصة، موظفاً ما تراه مناسباً من موارد المقطع.