المستوى: **الرابع المتوسط** السنة الدراسيّة 2023 /2024

المادة: **لغة عربية و آدابها** الأستاذ: **بلال معيوف**

السند: **الوقفة التقويميّة لمراجعة المقطع الثّاني**

يَعني التَّنمرُ الإلكترونيّ اِستخدام الإنترنت وخاصّة مَواقع التّواصلِ الاجتماعيّ كالفيسبوك من أجلِ إيذاء آخرين بشكل مُتعمّد. وقد انتشرت هذه الظاهرة بشكل لافت في المُجتمع خاصة بين الشباب في المدارس، فالتنمّر شبحٌ يقبعُ خلفَ مواقع التواصل.

عادةً ما يشعرُ ضحايا التّنمر الإلكتروني بالغَضبِ وفي بعض الحالاتِ بالخوف أيضًا، عندما يتم استهدافهم من قِبل أشخاصٍ يُحاولون تهديدهم أو كشفَ أسرارهم أو نشر صورهِم الخاصّة وغير ذلك مع الاعتداءات، التي عادة ما تمرّ عبر وسائل التواصل الاجتماعي وعلى رأسها الفيسبوك. وتنتشر هذه الظاهرة بشكلٍ كبير، خاصّة عند الشَّباب المُراهقين، دون الوعي بخُطورة هذه الاعتداءات، التي يترتّبُ عنها عَواقب وَخِيمة قد تصل إلى اِستخدامِ العُنفِ أو اِضطرار بعض التلاميذِ أحيانًا لتغيير المدرسةِ والشُّعور بالعزلةِ والدّونيّة.

ويُمارس التَّنمّر الإلكترونيّ أيضا عبر التّحرشِ والمُطاردة الإلكترونيّة وتشويهِ السُّمعة عن طريقِ إرسال أو نشر شائعاتٍ وافتراءاتٍ. وهُناك أيضا طُرق أخرى للتّنمر الإلكتروني مثل الكشف عن معلومات شخصية للضّحية على مواقع التواصلِ الاجتماعي أو المُنتديات، كما يقوم البعض بانتحال شخصية الضحية وإنشاء حسابات وهمية ينشرون عبرها معلومات تثير الكراهية و تنبذ المحبّة وتحرض الآخرين على التعاون ضد المُستهدف وإلحاق أضرارا إضافية به.

وفي حَالة التّعرض لهذه **المُضايقات** ينصح الخُبراء بالتّحدث أولاً مع المُدرّسين وإدارة المدرسة، التي قد تتّخذ الخطوات اللازمة في حالة معرفة المسؤولين عن هذه الإعتداءات. هذا ما جاء في التقرير الذي نشره موقع " كليك سايف" الإلكتروني. والذي يضيف بأن هناك الآن تشريعات وحملات توعية تسعى لمُكافحة هذه الظَّاهرة في المدارس الألمانية لتُواكبَ عصرَ المعلوماتيّة. فقد قامت الحُكومة الألمانية بسن قانونين **إثنين** ضدّ التّحرش بالأطفال على شبكة الإنترنت وتحمِي ضَحايا المطاردة الإلكترونية من 10 **سَنوات** فمَا فوق.

ولكن رُغم حملاتِ التّوعيةِ والإجراءات القانونية الصّارمة تبقى هذه الظاهرةُ حاضرةً بقوّة في المدارس الألمانية إلّا المدارس الخاصّة ، نظرًا لعدم وعي الأطفال والشّباب بخُطورة وعواقبِ هذه الاعتداءاتِ " الإلكترونية" على الضحايا الأكثر **حساسيّة.**

مقال - **مواقع التواصل الاجتماعي..منبر للتنمر الإلكتروني -/ موقع ثقافة و مجتمع -**

الأسئلة:

الجزء الأوّل

الوضعيّة الأولى:

1/ لماذا يشعرُ ضحايا التنمّر الإلكتروني ب**الغضب** ؟

2/ ما **الآثار** النّاجمة عن التنمّر الإلكتروني؟

3/ ما **الأساليب** المعتمدة من طرف المتنمرين ضدّ ضحاياهم؟

4/ فيم يتمثّل **الحل** المناسب للحد من ظاهرة التنمّر حسب رأيك؟ وضّح.

5/ اشرح الكلمتين التّاليتين ثّم وظّف إحداهما في جملة: **الدّونيّة ـ تُواكِب.**

6/ ايتِ بضدّ الكلمة التّالية من النّص: **حقائق.**

الوضعيّة الثّانية:

1/**أعرب** ما تحته خط في النّص.

2/ اِملأ الجدول بما يُناسب.

اسم فاعل	اسم موصول	حرف عطف ومعناه	صيغة تفضيل

3/ إليك الجُملة التّالية: (.. أو كشف أسرارهم أو نشر صُورهم الخاصّة)

ـ اِجعلها تتضمّن بدل اشتمال .

4/استخرج من النّص: أسلوب استثناء مبيّنا عناصره مع ضبطه بالشكل المُناسب.

5/ عُد إلى النّص ثمّ حوّل العدد (10) إلى الحروف و غيّر ما يجب.

6/ حدّد الجنس الأدبي للنّص.

7/ سمّ الصّورة البيانية ثم اشرحها: (فالتّنمّر شبح يقبع في مواقع التواصل).

8/ استخرج من الفقرة الثّالثة محسّنا بديعيا معنويا.

9/ أبرز نمط النّصّ و بَرهِن على ذلك بالحُجّة.

10/ في النّص مظهرٌ من مظاهر الاتّساق دُلّ عليه مبيّنا نوعه و فائدته.

الجزء الثّاني:

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق: صار العالم كالقرية الواحدة، بعيده قريب و ليله نهار فما كان ممنوعا بالأمس صار مسموحا اليوم و ما كان مستحيلا بات ممكنا ، هذا كلّه بفضل الوسائل التكنولوجيّة الحديثة التي جعلت منها الأنترنت عالما موازيا لواقعنا المعيش.

الأسئلة:
الجزء الأوّل
الوضعيّة الأولى:

السّند: أحيانا ما يتساءل الواحد منّا قائلا: (مواقع التواصل أم مواقع التفاصل؟)

التّعليمة الأولى: حرّر فقرة من ستة عشر سطرا تبيّن فيها إيجابيّات و سلبيات مواقع التواصل مُحذّرا من العواقب الناجمة عن الإفراط في استغلالها مُرشدا إلى حسن استخدام ما ينفع منها. موظّفا استثناء ، تشبيها و محترما لعلامات الوقف.