



ECOLE SALIM



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 85 62 04 021 87 16 89 Hai Gallowl - bordj el-bahri alger

2011 رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي

تحتوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ماي 2018:

المستوى : الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية

النص :

في رأيي أنّ مهنة التّعليم أشرف المهن ، وأشقّها على الإطلاق ، فأما أنّها أشرف المهن فلأنّها أبعدّها أثرا ، وأشدّها بعدا عن الأثرة ، ألا ترى كيف أنّ المعلّم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه ؟ ولا يبحث ولا يُنقّب ولا يسهر الليل ، إلاّ ليحمل ثمرات عمله المنهك ويعطي نتاج جهوده إلى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة ، حتى إذا انتهت السّنة الدّراسية مضى من أمامه فوج وحلّ محلّه فوج جديد ، يعاود معه المعلم سيرته الأولى .

هكذا تمرّ الأجيال تحت نظر المعلم ، فينشأ منها الأبطال والعلماء والأدباء الذين يقتحمون الحياة يحاربون بالسلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول ، أمّا هم فأسماء برّاقة في ستنّى آفاق الحياة ، وأمّا هو فلا يزال ينشئ أجيالا جديدة ، واسمه مغمور .

وأما أنّها أشقّ المهن فلأنّ السّاعات (التي يعمل فيها المعلّم) لا تبيح له راحة ولا هدوء ، فهو أبدا يشرح ويتكلّم ويناقش ، وعشرات الأذان مصغية إلى كلماته . وهو يواجه في كلّ ساعة مشكلة من هذه المشاكل الصغيرة التي (لا يشعر بها سائر النّاس) ، فهناك التلميذ المجدّ ينتظره على هفوة ، ولا بد للمعلم من التدبّر والحيلة والانتباه ، وهناك التلميذ البليد ينظر ولا يرى ، ويصغي ولا يفهم ، فلا بدّ للمعلم من إيقاظه ، وبعث الحياة في جسمه المترخي ، وهناك التلميذ الذي يرى أباه تعوّجت سيرته ، وأمّه تشتم ، وأخاه يسرق ، ولا بدّ للمعلم من تهذيبه ، وإحلال نفسه محل أبيه وأخيه وبيته جميعا ، هذا إلى جانب دروس يجب أن تحضّر ، وفروض وامتحانات وواجبات يجب أن تصحّح ، فنعلم الأستاذ المكافح لأنّ مهنته مرهقة ولا يشعر بها ولا يدرك حقيقتها إلاّ من مارس مهنة التّعليم .

هذه الحياة الشّاقّة ، هذه المهنة الشّريفة ، هذه الناحية المنعزلة عن ضجيج الحياة وصخبها أين نحن من إدراكها وسبر غورها ؟ بل أين نحن من تقديرها ورفعها إلى المنزلة التي تستحقّ ؟ أيّها المعلمون أيّتها المعلمات **ما(أعظم قدركم) !** وحسبكم فخرا وجزاء وشرفا أنّ العالم من صنّع أيديكم

أعلّمت أشرف أو أجلّ من الذي بيني وينشئ أنفسا وعقولا

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

الأسئلة :

البناء الفكري . 6 نقاط

- 1/ هات فكرة مناسبة للنّص .
- 2/ لخصّ الكاتب مهنة التعليم في كلمتين ما هما ؟ اذكر دليلا واحدا من النّص لكلّ منهما ؟
- 3/ هات مرادف الكلمتين الآتيتين : المنهك ، التدبّر .
- 4/ هات ضدّي الكلمتين الآتيتين من النص : الغفلة ، استقامت .
- 5/ ما هو المغزى الذي يمكن استخلاصه من النّص ؟

البناء اللغوي . 4 نقاط

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص .
- 2/ بيّن محلّ الجمل التي بين قوسين في النص من الإعراب .
- 3/ استخرج من النص :

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	أسلوب تعجب	أسلوب مدح

البناء الفني . 2 نقطتان

- 1/ بيّن نوع الصورتين البيانيّتين وأشرحهما فيما يلي :
*** أمّا هم فأسماء برّاقة في شتّى آفاق الحياة ***
*** أرندي ثوب الأسود ***
- 2/ استخرج من الفقرة الأولى محسنا بديعيا مبينا نوعه .

الوضعية الإدماجية . 8 نقاط

السند :

قال الشاعر أحمد شوقي : قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
من الواجب أن نعترف بمن أسدى إلينا معروفا أو صنع لنا جميلا .

التعليمة :

. اكتب فقرة في حدود اثني عشر سطرا تخاطب فيه جمهور التلاميذ تخبرهم فيها عن حقيقة الاعتراف بصاحب هذا الفضل موظفا أساليب المدح والتعجب والإغراء والتحذير .

بالتوفيق

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

الإجابة النموذجية وسلم التقط لإختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

البناء الفكري :

- 1- الفكرة العامة : بيان الكاتب أنّ مهنة التعليم أشرف المهن لكنّها شاقة ومتعبة للمعلم .
- 2- لخص الكاتب مهنة التعليم في كلمتين : أشرف المهن وأشقها
- الدليل الأول : أشرف المهن لأنها أبعد ما أثرا وأشدّها بعدا عن الأثرة وإنكارا للذات .
- الدليل الثاني : أشق المهن لأن الساعات التي يعمل فيها المعلم لا تبيح له راحة ولا هدوءا .
- 3- المرادف : المنهك : المتعب ، الشاق
التدبر : التفكير و التأمل فيها
- 4- الضد : الغفلة : الانتباه
استقامت : تعوّجت
- 5- المغزى : ما أشرفت في الكون أي حضارة إلا وكانت من ضياء معلم .

البناء اللغوي :

1- الإعراب :

- نعم : فعل ماضي جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح .
الأستاذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المكافح : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الفعلية " نعم الأستاذ " في محل رفع خبر مقدم .
ما : التعجيبيّة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

2- محلّ الجمل :

- (التي يعمل فيها المعلم) : جملة موصولة في محل جر صفة .
(لا يشعر بها سائر الناس) : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
(أعظم قدركم) : جملة فعلية في محل رفع خبر .

3- الاستخراج :

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	أسلوب تعجب	أسلوب مدح
أشرف ، أجلّ ، أشقّ	برّاقة	ما أعظم قدركم	نعم الأستاذ المكافح

البناء الفني :

- 1- " أسماء برّاقة " استعارة مكنية شرحها : تعبير مجازي حيث شبه الكاتب الأسماء بالنجوم فذكر المشبه وهو الأسماء وحذف المشبه به وهو النجوم وترك قرينة دالة عليه وهي برّاقة على سبيل الاستعارة المكنية " هم أسماء برّاقة " تشبيه بليغ
- 2- " أرثدي ثوب الأسود " : كناية عن صفة وهي الشجاعة .
- 3- المحسن البديعي : * مضى ≠ حلّ طباق الإيجاب / أثرا : الأثرة جناس ناقص

الوضعية الإدماجية :