

السند:

يظهر من تاريخ الإنسان على وجه هذه البسيطة، أنه كلما تطوّرت الحياة التي يعيشها البشر، تبدّلت مواضيع القلق ومصادر الخوف في حياتهم؛ فلكلّ زمنٍ مصادر قلقه، ومواضيع أزمته، واللازمة الوحيدة في هذا المجال، هي استمرار القلق والخوف والأزمة في حياة الإنسان، بحيث إنّنا نستطيع القول، إنّ هذه الاستمرارية باقية مهما تطوّرت وضع الإنسان أو اخترع آلات وتقنيات جديدة. ومن هنا فمفهوم السعادة الذي ينشده الإنسان على وجه هذه الأرض لا يعني حُلُو واقعه من الخوف والقلق، وإّما يعني تحسين شروط وجوده على هذه الأرض في المستويين المادي والمعنوي.

إنّ التّقدّم التكنولوجي عند الغرب بات يسيرٌ بوثيرة سريعة؛ حيث أصبحت القيمة الكبرى، هي الكسب مهما كانت النتائج والآثار؛ فالعالم اليوم أشبه بمنزل يعيش فيه أفرادٌ ليس مهذّبًا بإعصارٍ ظاهرٍ في الأفق، وإّما يهدّده شاغلوهُ البشر المتنافسون في سباق الكسب الذين يتخاصمون على أثاثه، ويقتلون سقوفه وأخشاب أرضيته، وينخرون ركائزه فيهدّدونه بالانهيار، فالبشر اليوم يقتلون أنفسهم (وهم غافلون). أمّا في العالم الثالث، فإنّ التّقدّم التكنولوجي أخضع الإنسان لعبودية مركبة؛ فهو لا يزال يعاني الجوع والمرض والقهر، وفي الوقت نفسه يخضع للأدوات الحديثة التي أوجدتها التكنولوجيا، باحثًا عن التعويض الموهوم لحرته الجوهرية المفقودة. هذا الإنسان (يتطلّع إلى الهرب) من عالمه المتخلف إلى العالم الآخر المتقدّم وهذا ما جعله (يعيش في تناقضٍ نفسيّ) زاد قلقه حدّة.

وفي رأينا، لا يكمن الحلّ في العودة إلى عصر ما قبل الحضارة والتقنية، ولكننا نريد أن نقول إنّ التّقدّم العلمي والتكنولوجي ينبغي أن يُصاحبه تزايدٌ في الوعي وحضورٌ للأخلاق؛ فالإنسان في ظلّ هذا كله يجب أن يكون خاضعًا لضوابط قيمية وروحية، حتى لا يفتال سعادته، وبذلك يمكنه درء الخوف والقلق من حياته.

محمد محفوظ (شبكة النبا المعلوماتية) بتصرف

الجزء الأول: (12 نقطة):

الوضعية الأولى: (04ن):

1- وضح مفهوم السعادة التي ينشدها الإنسان في ظلّ التّقدّم العلمي حسب الكاتب. (01ن)

2- لخص بأسلوبك الخاص التأثير السلبي للتّقدّم العلمي على إنسان العالم الثالث. (01ن)

3- اشرح المفردتين التاليتين: الجوهرية ، درء. (01ن)

4- صغ بأسلوبك فكرةً عامةً شاملةً لمضمون النص. (01ن)

الوضعية الثانية: (08ن):

1- أعرب ما فوق الخطّ إعراب مفرداتٍ وما بين قوسين إعراب جُملي. (02.5ن)

2- إليك الجملة الآتية: « لا يعرفُ أضرار التكنولوجيا إلا المحيطون بخباياها ».

استبدل « إلا » ب: « غير » وغير ما يجب تغييره. (01ن)

3- إملأ الجدول الآتي من النص: (01ن)

تمييز	نوعه	رابط منطقي	نوعه
.....

4- حلل الصورة البيانية الآتية، وعين نوعها: « حتى لا يغتال سعادته ». (01ن)

5- ابحث في النص عن محسنٍ بديعيٍّ معنويٍّ، وبين نوعه. (0.5ن)

6- في هذه العبارة إحالة: « هذا الإنسان يتطلّع إلى الهرب من عالمه المتخلف إلى العالم الآخر المتّقدّم ».

دُلّ عليها، وبين نوعها. (01ن)

7- ناقش بالحُجّة قول الشاعر: نشأ العلمُ ملائكا طاهرا واستحالَ اليومَ شيطاناً رجيماً (01ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08ن):

السياق: العلمُ عملةٌ ذاتُ وجهين، فبقدر ما هو نافعٌ بقدر ما هو ضار، وقد تكون أضراره أكثر من منافعه.

السند: قال محمد العيد آل خليفة: كُرّةٌ واحدةٌ في هيروشيما تركت كُلالاً مبانيتها هشيماً

هذه معجزةُ العلمِ التي فضحت بالجهل من كانَ عليماً

التعليمة: أنتج نصّاً لا يتجاوز ستة عشر سطراً تبيّن فيه دواعي وأسباب استخدام الإنسان العلم فيما يضره، داعياً

إلى ضرورة استعماله فيما ينفع البشرية قاطبةً، موظفاً ما أمكن من صورٍ بيانيةٍ ومحسناتٍ بديعيةٍ.

بالتوفيق

الصفحة 2/2

انتهى