

اختبار مقترح رقم 02 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

النّص :

تلوث البيئة تواجد غير طبيعي للملوثات التي قد تتخذ شكل مركبات أو عناصر كيميائية ، أو طاقة مثل الضوضاء بحيث تغير هذه الملوثات خصائص الوسط الذي تنشأ فيه بصورة سلبية ، وعواقبه خطيرة (**تهدد** **الجنس البشري**) بالزوال بل تهدد حياة كل الكائنات الحية والنباتات، ولقد برزت هذه المشكلة نتيجة للتقدم التكنولوجي والصناعي و**الحضاري** للإنسان فحيثما كان الاستعمال اللاعقلاني لهذا التقدم فالبيئة مهددة لا محالة .

إن المداخن (**تنفث الأطنان من الغازات والأترية**) التي تفسد الهواء، وتجعله لا يصلح للتنفس ، كما تصب المصانع المختلفة دون (**أن تكثر لذلك**) يوميا مقادير هائلة من المخلفات والنفايات في مياه الأنهار والمحيطات . مما يفسدها ويجعلها غير **صالحة** للاستعمال الأدمي ، أو لنمو الكائنات الحية فضلا عما يسببه من تفاقم لمشكلة التلوث البيئي والتي تكمن وراء التوسع في إنشاء المصانع المختلفة واستخدام المبيدات الكيماوية التي تستعمل في مكافحة الآفات والحشرات التي تصيب المحاصيل المختلفة على نطاق واسع والنتيجة أضرار خطيرة على الجو والتربة والنباتات، حيث يعود الضرر على الإنسان **نفسه** نتيجة تأثره بتلك **المبيدات** رغم أنه يزعم التقليل من استعمالها .

ويشمل تلوث البيئة كلا من البر والبحر والهواء . فالكوكب الأزرق أصبح اليوم مشغولا بهمومنا وصار مشوها لكن رغم كل ذلك وذلك يحتملنا ويؤمن لنا حاجياتنا، فالحرارة ألهبت ظهورنا، وتغيرات المناخ تهدد الجو (**وهي تأكل الأخضر واليابس**) والمبيدات أفسدت الأرض والصناعات مزقت الأوزون، والقطع الجائر للأشجار نحر للغابات وهدد الحيوانات ودمر مساكنها الطبيعية، والسكان لوثوا المياه وفي هذا تهديد للحياة على الأرض لاشك في ذلك ولا ريب، ومن المسؤول عن ذلك كله ؟ الإنسان الإنسان.

محمد أرناؤوط - الإنسان وتلوث البيئة-بتصرف-

الأسئلة

الوضعية الأولى :

1. حدّد مسببين للتلوث .
2. اذكر أنواع التلوث البيئي .
3. قدّم نصيحة تحافظ بها على البيئة .
4. هات مرادف كلمتي : تنفث = , جائر =
و من النّص ضد : النقاء : , التخلف :

الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
2. حدّد المحل الإعرابي للجما ما بين قوسين :

| | |
|----------------|--------|
| محلها الإعرابي | الجملة |
|----------------|--------|

| | |
|--|----------------------------------|
| | تهدد الجنس البشري |
| | تنفث الأطنان من الغازات والأتربة |
| | أن تكثر لذلك |
| | وهي تأكل الأخضر واليابس |

3. استخراج من النص:

| التعليق | اسما ممنوعا من الصرف | نوعه | اسما مشتقا | توكيدا لفظيا |
|---------|-------------------------|------|------------|--------------|
| | | | | |

4. استخراج من الفقرة الأخيرة :

| نوعه | أسلوبا انشائيا | نوعه | محسنا بديعيا |
|------|----------------|------|--------------|
| | | | |

5. سمّ مع الشرح الصورة البيانية الآتية : القطع الجائر للأشجار نحر الغابات .

6. . تعرف على نمط النص , مع التمثيل له بمؤشر واحد .

7. عدّد مظاهر الاتساق في هذه العبارة (بحيث تغير هذه الملوثات خصائص الوسط الذي تنشأ فيه بصورة سلبية) .

مقوم



النص :

تلوث البيئة تواجد غير طبيعي للملوثات التي قد تتخذ شكل مركبات أو عناصر كيميائية ، أو طاقة مثل الضوضاء بحيث تغير هذه الملوثات خصائص الوسط الذي تنشأ فيه بصورة سلبية ، وعواقبه خطيرة **(تهدد الجنس البشري)** بالزوال بل تهدد حياة كل الكائنات الحية والنباتات، ولقد برزت هذه المشكلة نتيجة للتقدم التكنولوجي والصناعي و**الحضاري** للإنسان فحيثما كان الاستعمال اللاعقلاني لهذا التقدم فالبيئة مهددة لا محالة .

إن المداخن **(تنفث الأطنان من الغازات والأتربة)** التي تفسد الهواء، وتجعله لا يصلح للتنفس ، كما تصب المصانع المختلفة دون **(أن تكثر لذلك)** يوميا مقادير هائلة من المخلفات والنفايات في مياه الأنهار والمحيطات . مما يفسدها ويجعلها غير **صالحة** للاستعمال الأدمي ، أو لنمو الكائنات الحية فضلا عما يسببه من تفاقم لمشكلة التلوث البيئي والتي تكمن وراء التوسع في إنشاء المصانع المختلفة واستخدام المبيدات الكيماوية التي تستعمل في مكافحة الآفات والحشرات التي تصيب المحاصيل المختلفة على نطاق واسع والنتيجة أضرار خطيرة على الجو والتربة والنباتات، حيث يعود الضرر على الإنسان **نفسه** نتيجة تأثره بتلك **المبيدات** رغم أنه يزعم التقليل من استعمالها .

ويشمل تلوث البيئة كلا من البر والبحر والهواء . فالكوكب الأزرق أصبح اليوم مشغولا بهمومنا وصار مشوها لكن رغم كل ذلك وذلك يحتملنا ويؤمن لنا حاجياتنا، فالحرارة ألهبت ظهورنا، وتغيرات المناخ تهدد الجو **(وهي تأكل الأخضر واليابس)** والمبيدات أفسدت الأرض والصناعات مزقت الأوزون، والقطع **الجائر** لأشجار نحر الغابات وهدد الحيوانات ودمر مساكنها الطبيعية، والسكان لوثوا المياه وفي هذا تهديد للحياة على الأرض لاشك في ذلك ولا ريب، ومن المسؤول عن ذلك كله ؟ الإنسان الإنسان.

محمد أرناؤوط - الإنسان وتلوث البيئة-بتصرف-

الأسئلة

الوضعية الأولى :

1. حدّد مسيبن للتلوث .
المداخن التي تنفث الأطنان من الغازات والأتربة التي تفسد الهواء .
إنشاء المصانع المختلفة التي تخلف يوميا مقادير هائلة من المخلفات والنفايات .
2. اذكر أنواع التلوث البيئي .
ويشمل تلوث البيئة كلا من البر والبحر والهواء .
3. قدّم نصيحة تحافظ بها على البيئة .
التوجه أكثر إلى استخدام التقنيات التي تكون أكثر محافظة على البيئة مثل الطاقات المتجددة .

4. هات مرادف كلمتي : تنفث = تطرح , ترمي , تقذف , جائر = ظالم , باغ , مجحف .
و من النَّص ضد : النقاء / التلوث , التخلف / التقدم

الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
الحضاري : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
صالحة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
نفسه : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
المبيدات : بدل مطابق (بدل من اسم الإشارة) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
2. حدّد المحل الإعرابي للجما ما بين قوسين :

| محلها الإعرابي | الجملة |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| جملة فعلية في محل رفع نعت . | تهدد الجنس البشري |
| جملة فعلية في محل رفع خبر إن . | تنفث الأطنان من الغازات والأتربة |
| جملة مصدرية في محل جر مضاف إليه . | أن تكثر لذلك |
| جملة اسمية في محل نصب حال . | وهي تأكل الأخضر واليابس |

3. استخراج من النَّص:

| التعليل | اسما ممنوعا من الصرف | نوعه | اسما مشتقا | توكيدا لفظيا |
|---|----------------------|----------------------|------------|--------------|
| ممنوع من الصرف لعلّة فقد جاء على صيغ من صيغ منتهى الجموع " مفاعيل " | مقادير | اسم فاعل للفعل "هدد" | مهدة | الإنسان |

4. استخراج من الفقرة الأخيرة :

| نوعه | أسلوبا انشائيا | نوعه | محسنا بديعيا |
|-----------------------------------|--------------------------|------|--|
| أسلوب إنشائي طلبى صيغته الاستفهام | ومن المسؤول عن ذلك كله ؟ | سجع | وذلك يحتملنا ويؤمن لنا حاجياتنا، فالحرارة ألهمت ظهورنا |

5. سمّ مع الشرح الصورة البيانية الآتية : القطع الجائر للأشجار نحر للغابات .
شبه الكاتب الغابات بالأضحية التي تنحر , فحذف المشبه به " الأضحية " و أبقى على قرينة لفظية دالة عليه " نحر " على سبيل الاستعارة المكنية .
6. تعرف على نمط النَّص , مع التمثيل له بمؤشر واحد .
نمط تفسيري .
من مؤشرات أدوات التوكيد مثل إن .

7. عدّد مظاهر الاتساق في هذه العبارة (بحيث تغير هذه الملوثات خصائص الوسط الذي تنشأ فيه بصورة سلبية) .

الإحالة التّصية : باسم إشارة مثل " هذه الملوثات " و اسم موصول " الذي " و ضمير " فيه " حرور الجر : في .

تعليم
كوقم

