الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة — التّاريخ: 12شعبان1444هـ / 5مارس 2023

مديريّة التّربية لولاية بومرداس — المـــــــــــــــدّة: ساعتـــــــان

متوسّطة : حمودي محفوظ — السّنـــــــة الرّابعة المتوسّـــــــطة

التّقويم التّحصيليّ الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة

السّند:

خطَر في نفسي أن أجمعَ ثلاثةً منْ أولادي في مراحلِ التّعليمِ المختلفةِ، وأُلقيَ عَلَيْهِم سُؤالاً طَريفًا، لأتبيّنَ عَقْلِيّتَهُم، وأَخْبُرَ تفكيرَهُم. فسألْتُهمْ على التّوالي: لماذا تَذْهبُونَ إلى المدرسةِ؟

فأمّا أصْغَرُهُمْ –وكانَ في روضةِ الأطفالِ– فقالَ: أنا أذْهَبُ إلى المدرسةِ، لأجتَمِعَ بأقْراني، فنَلْهُو ونُغَنّي ونَرْقُصَ. وقالَ الأوْسطُ: أنا أتعلّمُ، لآخُذَ الشّهادةَ هذا العام، وأدْخُلَ المدرسةَ الثانويّةَ ثمّ الجامعةَ إن شاءَ اللهُ. وقالَ كَبيرُهُم: أنا أتعلّمُ، وأُتمّمُ دِراستي، لألْتَحِقَ بإحدى الوظائِفِ التي أتمنّاها.

ولمّا أظْهَرتُ لأبنائي كُلّهم عدمَ الرّضا عَنْ إجاباتِهِم، قالَ أكْبَرُهُم: يا أبي، هل تَسْمَحُ لي (أن أغيّرَ الموقفَ) فأكونُ أنا السّائل، وأنتَ المُجيب. قلتُ: لَكَ ذَلِكَ. إنّ المدرسةَ – يا بُنيّ – تُعلّمُكَ كيف تَنْتَفِعُ بتُراثِ السّابقينَ، فمنذُ دبّ الإنسانُ على ظَهرِ الأرضِ (وهو يجرّبُ) ويَتعلّمُ، ويتبيّنُ الخطأَ والصّوابَ، ويصِلُ إلى نَتائجَ، بعضُها بقيَ على مرّ الزّمانِ لِصِحّتِهِ وبعضُها ذَهبَ معَ الرّيحِ لفسادِهِ، إنّ أكْبرَ فرقٍ –يابُنَيّ– بينَ الإنسانِ والحيوانِ هو أنّ الحيوانَ لا يستفيدُ جيلُهُ الحَاضِرُ منْ تجاربِ أجيالِهِ السّابقةِ: فالنّحلُ (يعملُ ما كانَ يعمَلُهُ أيّامَ آدمَ عليهِ السّلامُ) لم يتقدّمْ في نوعِ معيشَتِهِ، ولا في قرصِ عَسَلِهِ، ولا في بِناءِ مَسْكَنِهِ وكذلكَ شأنُ كلّ حيوانٍ.

ثُمّ إنّكَ –يا بُنيّ – تذهبُ إلى المدرسةِ، لِتُربيَ نفْسَكَ، وتُهذّبَ ذَوقَكَ، وتُرَوّضَ عَقْلَكَ كترويضِ جسمكَ حتّى تُحَقّقَ سَعادَتَكَ، ويسْعَدَ بِكَ غَيْرُكَ. فيها تتعلّمُ كيفَ يَسْعَدُ الفردُ بالتّعاونِ معَ رُفَقائِهِ، لِتتَعلّمَ بعدَ ذلكَ كيفَ يَسْعَدُ الفردُ أيضًا بالتّعاوُنِ معَ أفرادِ أمّتِهِ.

أحمد أمين، فيض الخاطر، ج2، عن الكتاب العُماني (الغتي الجميلة)، الصّف السّابع، ص13/12 (بتصرف).

اقرأ السّند بتأنٍ – عدّة مرّات – ثمّ أجب عن الأسئلة التّاليّة بدقّة وبخط واضح مقروء:

❖ الوضعيّة الأولى : (04 ن)

1. بيّن الدّافع الذي جَعلَ الأبَ يسأل أبناءَه، وماذا يمكن أن تقدّمه المدرسة لهم حسب رأيه.....(01ن)
2. قارِن–حسب رأي الكاتب–بَين الإنسان والحيوان في عَمليّة التّعلُّم.....(01ن)
3. اشرَح الكَلمَتين الآتيتين: **أخْبُر، تُهذَّبُ**.....(01ن)
4. صُغ فكرةً عامّةً مُناسِبةً للسّند.....(01ن)

❖ الوضعية الثّانية (08ن)

1. أعرِب مَا تحته خَط إعرابًا تفصيليًّا، وبيِّن المحلّ الإعرابيّ لِما بينَ قوسين.....(02ن)
2. حدِّد عطفَ النّسقِ، وبيّن مَعنى حرف العطف في الجملةِ الآتيةِ: .....(01ن)

" **أدْخُل المدرسةَ الثانويّةَ، ثمّ الجامعةَ إن شاءَ اللهُ** ".

3. استخرج من السّند اسما ممنوعًا من الصّرف، مبيّنا علّته..... (01ن)
4. بيّن ضَرْبَ الخبر في الجملةِ الآتيةِ: "**إنّ المدرسةَ تُعلّمُكَ كيف تَنْتفِعُ بتُراثِ السّابقينَ**".....(0.5ن)
5. حَدِّد نوع الصُّورة البيانية، وأثرها في الفقرةِ الأخيرةِ.....(01ن)
6. نَاقِش بالحجّةِ نمط الفقرة الأخيرة (مثّل له بمؤشّر واحد فقط).....(01ن)
7. جاءَتْ جمُل السّندِ مُترابطة مُتّسقة فيما بينها، عَلّل ذلكَ.....(0.5ن)
8. دُلّ في الفقرةِ الأخيرةِ على مُحسّنٍ بديعيٍّ لفظيٍّ، مُبيّنا نَوعه وأثره.....(01ن)

❖ الوضعيّة الإدماجيّة:(08ن)

- **السّياق:** رأيت بعض زُملائِكَ يَتثاقلُونَ عَن الدّراسةِ غيرَ مُبالينَ، مُتجاهلينَ فَضلَها ورفعة شأنها ومَكانة طالب العِلم، فاقْترَحتَ عَلى أُستاذِكَ تحرير موضوع يناقش هذه الظّاهرة السّلبية.
- **السّندات:** قال تعـــالى: ﴿ **يَرفعِ اللهُ الذينَ آمَنُوا مِنْكُم والذينَ أُوتُوا العِلمَ دَرجاتٍ**﴾ المجادلة 11.

قالَ المــُتنبي: **ذُو العلمِ يَشْقَى في النّعيمِ بعقلِهِ وأخُو الجَهالةِ في الشّقاوةِ يَنعمُ**

- **التّعليمة:** أُكتُبْ مَوضُــوعا لا يقلُّ عَن اثني عَشَر سَطرًا تتحدّث فيهِ عَن ضَرورةِ طلب العلم مُبيّنا أهميته وفَضله، دَاعيًا إلى نَشرِهِ والعَملِ بهِ، مُوظّفا مُكتسباتكَ القَبليّة.

لا تنس أن تردّد قوله عليه السّلام: " اللّهمّ لا سهل إلّا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحَزْنَ إذا شئت سهلا" رواه ابن حبان

"نظّم ورقتك وتميّز في إجابتك"	الصّفحة2/2	عن أساتذة المادّة
طالب العلم تُعلّق عليه آمال، وتُعلّق عليه أحكام، فإذا غشّ في امتحاناته واختباراته فقد يُنسب إلى العلم ويُعدّ من العلماء وهو ليس كذلك، وإنما حصل ما حصل من الشّهادات من طريق الخيانات، ومن طريق الكذب، ومن طريق التزوير، فيضرّ نفسَه، ويضرّ النّاس ودليل ذلك حديث عليه السّلام: "مَن غشّنا فليس منا"		

الإجابة الأنموذجية لامتحان مادّة اللّغة العربيّة

2023/2022

متوسّطة حمودي محفوظ — الفصل الثّاني — السّنة الرّابعة المتوسّطة

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع

الوضعيّة الأولى: (4ن)

1/ -الدّافع الّذي جعلَ الأبَ يسأل أبناءَه هو: تبيّن عَقْلِيَّتهم، واختبار تفكيرهم.

-تقدّمُ المدرسة للمتعلّم حسب رأي الكاتب: تربي النّفس، وتُهذّب الذّوق، وتُرَوِّض العقل، وتحقّق السّعادة الفردية والعامّة. — 0.5ن 2X

2/ المقارنة-حسب رأي الكاتب-بَين الإنسان والحيوان في عَمليَّة التّعلُّم: — 01ن — 04ن

الإنسان يتعلم ويتبيّن الخطأ والصّواب من تجارب السّابقين (التّجريب) ليصل إلى نتائج جديدة مفيدة على عكس الحيوان الّذي يبقى على الصّورة الّتي خلقه الله عليها في نمط عيشه.

3/ شرح المفردتين: أخْبُر، تُهذّبُ:

- **أخْبُر:** خبَرَ يَخبُر خُبْرًا وخِبْرَةً و خُبْرَةً وخُبُورًا وخِبْرًا ومَخْبَرَةً،فهو خابِر وخبير،والمفعول مَخْبور

خَبَر الحياةَ :علِمها وعرَف حقيقتَها عن تجربة، خَبَرَتْهُ التّجارِبُ خَبْرًا وخُبْرَةً و خِبْرَةً :عَلَّمَتْهُ. — 0.5ن 2X

خبَرَ الرَّجُلَ خِبْرًا وخِبْرَةً، ومَخْبَرَةً :اختبره، امتحنه ليعرفَ حقيقتَه.(أختبر، أمتحن، أعرف...)

-**تُهذّبُ:** هذَّبَ يهذّب، تهذيبًا، فهو مُهذّب، والمفعول مُهذّب، هذّب الكلامَ: زيّنَهُ، وأصلح عبارته وحسّنها. (يُحسّن، يُصلح، يزيّن..)

4/ الفكرة العامّة المناسبة: — 01ن

تبيان الكاتب حقيقة التّعلّم من خلال اختبار الأب أبناءه.

"تقبل كلّ فكرة عامّة مناسبة لغتها سليمة"

الوضعيّة الثّانيّة: (8ن)

1. الإعراب التّفصيلي: - كلّهم: توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف **هم:** ضمير متصل مبني على السّكون في محل جرّ مضاف إليه. — 0.5ن

– محل ما بين قوسين من الإعراب: •(أن أغَيِّرَ الموقفَ): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. •(وهو يجرِّبُ): جملة اسمية في محل نصب حال. •(يعملُ ما كانَ يعْمَلُهُ أيّامَ آدمَ عليهِ السَّلامُ): جملة فعلية في محل رفع خبر.	0.5ن 0.5ن 0.5ن	08ن
2. عطف النّسق: الجامعة – حرف العطف ومعناه: "ثمّ" يفيد التّرتيب والتّراخي.	01ن	
3. الاسم الممنوع من الصّرف، وعلّته: •(نتائج) على وزن صيغة منتهى الجموع / •(آدم) للعلمية مع العُجمة.	01ن	
4. ضرب الخبر في الجملة التّالية: "إنَّ المدرسةَ تُعلّمُكَ كيف تَنْتَفِعُ بتُراثِ السَّابقينَ" •طلبي: لأنّه يحوي مؤكدا واحدا(إنّ).	0.5ن	
5. نوع الصُّورة البيانية، وأثرها في الفقرةِ الأخيرةِ: التّشبيه التّام في قول الكاتب: "وتُرَوِّضَ عَقْلَكَ كترويضِ جسمكَ حتّى تُحَقِّقَ سَعادَتَكَ" المشبه (ترويض العقل)، المشبه به (ترويض الجسم)، الأداة (الكاف)، وجه الشّبه (السّعادة)	01ن	
6. نمط الفقرة الأخيرة: توجيهي، مؤشراته: توظيف الأسلوب الإنشائي الطّلبي بصيغة النّداء (يا بنيّ) + الاعتماد على ضمير المخاطب "أنت" في الأفعال (لِتُرَبِّيَ...، تُهذِّبَ...، تُرَوِّضَ...، تُحَقِّقَ...، تتعلَّمُ...)	01ن	
7. التّعليل: جاءَتْ جُمَلُ السّندِ مُترابطة فيما بينها لأنّ الكاتب اعتمد أدوات ووسائل لغوية مناسبة (حروف العطف والجرّ، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الضّمائر، ومجموعة من الإحالات القبلية أو البعدية...) جعلت النّص يخضع لعملية بناء منظّمة ومترابطة دلاليا وتركيبيا.	0.5ن	
8. المحسّن البديعي اللّفظي في الفقرة الأخيرة: " ...لِتُرَبِّيَ نَفْسَكَ، وتُهذِّبَ ذَوقَكَ، وتُرَوِّضَ عَقْلَكَ..." – نوعه: سجع. أثره: إحداث نغمة موسيقيّة تأنس لها أذن السّامع.	01ن	

الجـــزء الثّاني:

الوضعيّة الإدماجيّة: (8ن)

المعايير	المؤشـــرات	العلامة	
		مجزّأة	المجموع
الوجاهة والملاءمة	- المكتوب: نصّ لا يتجاوز اثني عشر سطرا يتضمّن ضرورة طلب العلم وتبيان أهميته وفضله، مع الدّعوة إلى نشره والعمل به. -التوظيف: النّمط المناسب، توظيف المكتسبات القبليّة.	02 ن 01 ن	03 ن
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - استخدام اللّغة المنسجمة مع الوضعية. - توظيف الرّوابط النّصيّة المناسبة للنّمط. - احترام علامات التّرقيم.	0.5 ن 4X	02 ن
سلامة اللّغة	- خلوّ النّص من الأخطاء: الإملائية الصّرفية النّحوية التّركيبيّة	0.5 ن 4X	02 ن
الإتقان والإبداع	- حسن العرض وجودة الخط. - إدراج قيمة مناسبة للموضوع.	0.5 ن 0.5 ن	01 ن

أساتذة المادّة: "بركات، حفاف، بوربعي، علاوة" يتمنون لكم التّوفيق والسّداد