

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية:

السند:

التقدم العلمي حياة بشرية أم فناء لها ؟

العلمُ أخرج البشرية من ظلام الجهل ولا أعلم إن كانت توجهات العالم المستقبلية تدعو للسلم، أم إنها تدعو للحرب، فكلما تطور العلم اتجهت أعظم مخترعاته نحو التسليح وصناعة أسلحة (تفتك) بالعالم قادرة على تدمير مئات الكيلومترات بلمحة بصر.

من قرأ تاريخ الحرب العالمية الأولى فسيعلم أن سببها هو الثورة الصناعية حيث بدأت معظم الدول تتجه نحو تصنيع الأسلحة الثقيلة والقنابل والدبابات والطائرات الحربية، وبدأت كل دولة تستعرض قوتها العسكرية حتى اشتد الصراع بين جميع الأطراف فقامت الحرب العالمية الأولى.

أخشى (أن يعاد السيناريو) نفسه مرةً أخرى لكن بشكل مختلف ، فما وصلت إليه دول العالم من التسليح باستخدام التقنيات الذكية مخيف فعلا من طائرات بدون طيار، وترسانات حربية من صواريخ ودبابات تشن حروبًا كاملةً بدون تدخل الإنسان، وبدأت فعليا بعض دول العالم كالصين وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية بتجهيز جيوش كاملة بكامل ترساناتها وعلى نطاق واسع من تعدد وتشكل الأساليب تستطيع القيام بمناورات عسكرية كاملة من دفاع و هجوم بتكنولوجيا ذكية.

هذا النور الذي من المفروض أن يسخر لخدمة البشرية هناك توجهات باستغلاله للسيطرة على العالم، وصحيح أن هناك أصوات تنادي بضرورة إيجاد آلية للحد من خطر الأسلحة المعدة باستخدام التقنيات الذكية إلا أن هذه الأصوات تعبت وكأنها تنادي الأموات هي تحاول الوصول إلى إسماع العالم ولم تجد أي صدى ، فهل سنشهد في المستقبل حروبًا تكنولوجية واصطناعية قادرة على تدمير العالم بأسره ؟

الجزء الأول: 12ن:

الوضعية الأولى :- 4ن:

1. وضح انطلاقا من السند كيف يمكن للعلم أن يكون ضارًا للبشرية مع الشرح والتفصيل.
2. أبرز الأخطار المحدقة بعالمنا في حالة استخدام العلم بشكل سلبي.
3. اشرح تفتك – يسخر.
4. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة.

الوضعية الثانية :- 8ن:

1. أعرب ما سطر تحته بعد ضبطه بالشكل الصحيح.
2. بين المحل الإعرابي للجمل التي بين قوسين (تفتك) (أن يعاد السيناريو) في السند .
3. علل منع كلمة "صواريخ" من الصرف.
4. استخرج من السند بدل مطابقا، اسم تفضيل.

5. حدّد نمط النص ثم برهن عليه بمؤشرين مع التمثيل من السّند.
6. استخرج محسنا بديعيا من السّند، حدّد نوعه و أثره البلاغي / أسلوبًا إنشائيًا مع تحديد صيغته ونوعه.
7. سمّ نوع الصورة البيانية ظلام جهل.
8. في النصّ قرائن لغوية ساهمت في اتساقه و انسجامه اذكر اثنتين منها.

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجية:

السياق: ساءك أن ترى زملاءك منشغلين بهواتفهم النقالة فأردت أن توجههم إلى ضرورة السعي في طلب العلم لتحقيق النفع لأمتهم والإسهام في تقدمها ونهضتها.

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ لَهُ طَرِيقًا لِلْجَنَّةِ" رواه أبو داود والترمذي

التعليمة: على ضوء ما سبق اكتب فقرة تفسيرية توجيهية لا تقل عن خمسة عشر تعالج من خلالها الموضوع موظفا تمييزا ، توكيدا لفظيا.

بالتوفيق

أساتذة المادة مسعي / سعدي