# الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

مديرية التربية – سكيكدة –  الموسم الدراسي : 2015 – 2016

متوسطة الغدير  المستوى : الرابعة من التعليم المتوسط

## السند:

1/ و تينةٍ غضّةِ الأفْنَانِ باسِقةٍ  قالتْ لأترابِها {والصَّيف يحتضرُ}
2/ بئْس القضاءُ الّذي في الأرضِ أوجَدنِي  عِندي الجمالُ وغيري عنده النّظَرُ
3/ لَأحْبِسَنَّ على نفسي عَوارِفها  فلا يَبِينُ لها في غيرِها أَثَرُ
4/ كمْ ذا أُكلِّف نفسي فوقَ طاقتِها  وليس لي بلْ لِغيري الفَيْئُ والثّمرُ
5/ إنّي مفصِّلةٌ ظِلّي على جَسَدي  فلا يكون به طُولٌ ولا قِصرُ
6/ ولست مثمرةً إلاّ على ثِقةٍ  أنْ ليس يَطرُقُنِي طيرٌ ولا بشرُ
7/ عَاد الرّبيعُ إلى الدّنيا بموكبِهِ  فَازَّينتْ واكتستْ بالسُّندُسِ الشَّجرُ
8/ و ظلَّتِ التّينةُ الحَمْقاءُ عَارِيَةً  كأنَّها وَتَدٌ في الأرضِ أوْ حجرُ
9/ ولمْ يُطِقْ صاحبَ البستانِ رُؤيتَهَا  فَاجْتثّها فَهَوتْ في النّار تسْتعِرُ
10/ مَنْ ليس يسْخُو بما تسْخُو الحياةُ بِهِ  {فإنّه أحمقٌ بِالحِرصِ يَنتحِرُ}

إيليا أبو ماضي

**تذليل الصعوبات:** الأفنان: الأغصان / عوارفها : إحسانها ومعروفها / الفيء: الظّلّ / يسخو : يجود ويكرم / يطرقني: يزورني

## الأسئلة

**البناء الفكري:6ن**

1/ ضع عنوانا مناسبا للأبيات. (1ن)

2/ هل التّينة راضية أو ناقمة على حالها ؟ حدّد البيت الدّال على ذلك. (1ن)

3/ كيف كانت نهاية التّينة؟ ولماذا؟(1ن)

4/ الشاعر متأثر بالطبيعة ، استخرج من الأبيات ما يدلّ على ذلك. (1.5)

5/ هات مرادف كلّ من : غضّة – تسْتعرُ- اجتثّها. (1.5ن)

**البناء الفنّي:2ن**

1/ في البيت الثامن تشبيه حدّد عناصره. (1ن)

2/ قطع عروضيا صدر البيت الثاني وسمّ بحره. (1ن)

**البناء اللغوي:4ن**

1/ أعرب ما تحته خط في النص.(1ن)

2/ ما المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين حاضنتين في النص.(2ن)

3/ صغّر كلمة : (بستان) وبيّن وزنها مع الشكل التّام.(1ن)

**الوضعية الادماجية:8ن**

السند:

الإنسان اجتماعي بطبعه وبالتّالي يجب أن يكون فعّالا في مجتمعه وأن يؤدّي واجباته كما يأخذ حقوقه، فصلاح المجتمع من صلاح الفرد.

التعليمة:

في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر وضّح كيف يمكن للفرد أن يكون عنصرا نافعا لنفسه ولمجتمعه، بعيدا عن الأنانية وحب الذّات والغرور. موظّفا صيغة مبالغة وأسلوب تعجب .

***والله ولـيّ التوفيق***