

النموذج المقترح (2)

لفرض واختبار الفصل الثاني للسنة الرابعة المتوسطة
من إعداد الأستاذ، شرف الدين للغة والأدب العربي

أمنية الوحدة

النص:

إنّ فكرة القومية العربية تعني الإيمان بوحدة الأمة العربية، وتتطلب العمل بما يستوجبه هذا الإيمان، وذلك بالاجتهاد في خدمة هذه الأمة للإسهام في تقدّمها ورفعتها في ميادين العلم والثقافة والاقتصاد والاجتماع والسياسة وغيرها. فعلى كلّ واحد أن يؤمن وأصدق الإيمان بأن الوطن العربي يمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي ويشمل جميع البلاد التي يتكلم أهلها العربية. وأما الدويلات القائمة الآن فإنها وليدة المناورات والمساومات والمقاسمات التي تمّت بين الدول المستعمرة خلال حكمها لها وسيطرتها عليها. وما الحدود التي تفصل بين دويلاتنا - في الحالة الحاضرة - إلا خطوط رسمتها الدول الاستعمارية لتحديد مناطق نفوذها، وبيان نصيبها منها بعد اقتسامها اقتسام الغنائم.

فيحدر بالعرب جميعهم (أن يعلموا هذا علم اليقين)، فيسعى الواحد منا إلى تطهير نفسه وأن ينظر إلى الحدود نظرتة للأسلاك الشائكة التي تفصل مزارع الفلاحين المتحابين. فيجعل أقصى أمانيه إزالة تلك الحدود من الأراضي ومن النفوس لتوحيد البلاد العربية تحت راية العروبة الشاملة.

أعرف أنّ جماعات من ضعيفي الإيمان يقولون، (كيف لبلاد مترامية الأطراف أن تتوحد تحت راية واحدة؟) كأنهم لا يعلمون أن بلادنا العربية تتصل ببعضها اتصالا جغرافيا، وأن شعوبنا تجمعهم اللغة المشتركة والتاريخ الواحد. فضلا عن ذلك أودّ تذكير هؤلاء المشككين أن بلادنا العربية قد اتحدت تحت راية واحدة في أزمنة غابرة قبل أزيد من 14 قرنا، عندما كانت وسائل النقل (تتحصريها الجمال والبقال)، فكيف يجوز لأحد منا أن يعدّ تلك المسافات مانعةً للاتحاد في عصرنا هذا؛ عصر البواخر والسيارات والطائرات؟

كما أننا (نعيش في عصر) صار فيه الخطاب الذي يلقى في الدار البيضاء مثلا يُسمع في لحظة واحدة في القاهرة وبغداد، فضلا عن أن الانتقال من أقصى غرب البلاد العربية إلى أقصى شرقها أصبح ممكنا في وقت أقل مما كان يقتضيه الانتقال من دمشق أو القاهرة إلى أسبوط في العصور الغابرة.

وعلينا إذن أن نتساءل: ما أهمية هذه المسافات أمام وحدة اللغة والتاريخ والمشاعر؟

لا شك أن روح العروبة الخالصة ستقتحم كلّ العراقيل، وستنتصر آخر الأمر انتصارا حاسما في كل الميادين.

ساطع الحصري، من كتاب، أبحاث مختارة في القومية العربية - بتصرف -

الأسئلة

أولاً- البناء الفكري:



- 1) ما الذي تعنيه "القومية العربية" في رأي الكاتب؟
- 2) ما رأي الكاتب بالدويلات القائمة الآن؟
- 3) ما الذي طلبه الكاتب من العرب لتجاوز الفرقة التي تركتها الدول الاستعمارية؟
- 4) بمَ تعلّل المُشكّكون في إمكانية توحيد الدول العربية؟
- 5) ما الحجج التي قدّمها الكاتب ليستدل بما على إمكانية توحيد البلاد العربية؟
- 6) اشرح بالمرادف ما يلي: يستوجب، عراقيل. - هات من النص مرادف: الماضية
- 7) وظّف كلمة "نفوذ" في جملة من إنشائك.
- 8) هات فكرة عامة النص.

ثانياً- البناء اللغوي والفني:

- 1) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات. وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2) اكتب العدد بين قوسين بالحروف. {... في أزمنة غابرة قبل أزيد من (14) قرناً}
- 3) في الفقرة الأخيرة أسماء علم كثيرة، استخراجها. مبيّنا ما إذا كانت "ممنوعة من الصرف" أو "مصروفة" مع التعليل.
- 4) حدّد نوع الجملة (اسمية، فعلية) وطبيعتها (بسيطة، مركّبة) في الجمل التالية

.....	أما الدويلات القائمة الآن فإنها وليدة المناورات إنّ فكرة القومية العربية تعني الإيمان بوحدة الأمة العربية
.....	ستنتصر العروبة آخر الأمر انتصاراً حاسماً في كل الميادين.	إن الانتقال من أقصى غرب البلاد العربية إلى أقصى شرقها أصبح ممكناً.

- 5) سمّ وشرح الصور البيانية التالية: 1- إن روح العروبة الخالصة ستنتحم كلّ العراقيل 2- بعد اقتسامها اقتسام الغنائم
- 6) حدّد نوع وعناصر الاستثناء في العبارة التالية وأعرب الكلمة المسطرة: وما الحدود إلا خطوط رسمتها الدول الاستعمارية
- 7) اجعل لفظه "كل" في الجملة التالية توكيداً معنوياً: ستنتحم روح العروبة كلّ العراقيل.
- 8) استخراج من الفقرة الثانية: - اسم تفضيل - تمييزاً - اسم فاعل
- 9) استخراج من الفقرة الأخيرة: - محسناً بديعاً معنوياً مبيّناً نوعه وأثره في المعنى. - أسلوباً إنشائياً مبيّناً نوعه وصيغته.
- 10) ما النمط الغالب على النص؟ دُلّ على ذلك بمؤشر من مؤشرات مع التمثيل.

انتهى الموضوع

الإجابة: أولاً- البناء الفكري:

- 1) تعني "القومية العربية" في رأي الكاتب: الإيمان بوحدة الأمة العربية
- 2) رأي الكاتب بالدويلات القائمة الآن: أنها وليدة المناورات والمساومات والمقاسمات التي تمتّ بين الدول المستعمرة خلال حكمها لها وسيطرتها عليها ، تفصل بينها خطوط وضعتها هذه الدول.
- 3) طلب الكاتب من العرب لتجاوز الفرقة التي تركتها الدول الاستعمارية أن يسعى الواحد منهم إلى تطهير نفسه وأن ينظر إلى الحدود نظرتة للأسلاك الشائكة التي تفصل مزارع الفلاحين المتحابين. فيجعل أقصى أمانيه إزالة تلك الحدود من الأراضي ومن النفوس لتوحيد البلاد العربية تحت راية العروبة الشاملة.
- 4) تعلّل المُشكّكون في إمكانية توحيد الدول العربية: بقولهم: (كيف لبلاد مترامية الأطراف أن تتوحد تحت راية واحدة؟) أي أن المساحة الشاسعة للبلاد العربية عائق أمام وحدتها.
- 5) الحجج التي قدّمها الكاتب ليستدل بما على إمكانية توحيد البلاد العربية:
 - أن البلاد العربية تتصل ببعضها اتصالاً جغرافياً
 - أن شعوبها تجمعهم اللغة المشتركة والتاريخ الواحد
 - أن بلادنا العربية قد اتحدت تحت راية واحدة في أزمنة غابرة في ظروف أسوأ من الحالية.
- 6) الشرح بالمرادف:
يستوجه = يتطلّب عراقيل = موانع - هات من النص مرادف: الماضية=الغابرة
- 7) توظيف كلمة "نفوذ" في جملة من إنشائك. (تقبل جميع الجمل)

ثانياً- البناء اللغوي والفني:

1- إعراب ما تحته خط إعراب مفردات.

اسم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث السالم.	جماعات
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل.	يقولون
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	اتصالاً
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.	تجمعهم
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.	يُلقي
بدل من اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	المسافات

• إعراب ما بين قوسين إعراب جمل.

(أن يعلموا هذا علم اليقين)، **جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به.**

(كيف لبلاد مترامية الأطراف أن تتوحد تحت راية واحدة؟): **جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.**

(تنحصر في الجمال والبغال)، **جملة فعلية في محل نصب خبر كانت.**

(نعيش في عصر)، **جملة فعلية في محل رفع خبر أن.**

2- كتابة العدد بين قوسين بالحروف: {... في أزمنة غابرة قبل أزيد من أربعة عشر قرناً}

3- في الفقرة الأخيرة أسماء علم كثيرة. استخراجها مع بيان نوعها (مصروفة/ممنوعة من الصرف) مع التعليل:

اسم العلم	مصروف/ممنوع من الصرف	التعليل
الذّار البيضاء	مصروف	لأنها معرفة بـ ال
القاهرة	مصروف	لأنها معرفة بـ ال
بغداد	ممنوع من الصرف	لأنه اسم علم مؤنث
دمشق	ممنوع من الصرف	لأنه اسم علم مؤنث
أسوط	ممنوع من الصرف	لأنه اسم علم أعجمي

4- تحديد نوع الجملة (اسمية، فعلية) وطبيعتها (بسيطة، مركبة) في الجمل التالية

جملة اسمية مركبة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة
جملة فعلية بسيطة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة	جملة اسمية (منسوخة) مركبة

5- سمّ وشرح الصور البيانية التالية:

1- إن روح العروبة الخالصة ستتحم كلّ العراقيين

استعارة مكنية، حيث شبه الكاتب "العروبة" بالإنسان، فذكر المشبه "العروبة" وحذف المشبه به "الإنسان" وترك قرينة دالتّ عليه "تقتحم" على سبيل الاستعارة المكنية.

2- بعد اقتسامها اقتسام الغنائم

تشبيه بليغ، حيث شبه الكاتب عملية اقتسام الدول العربية باقتسام الغنائم، فذكر المشبه (الدويلات) والمشبه به (الغنائم) وحذف أداة التشبيه ووجه الشبه.

6- تحديد نوع وعناصر الاستثناء في العبارة التالية وأعرب الكلمة المسطرة: وما الحدود إلا خطوط رسمتها الدول الاستعمارية

نوع الاستثناء	المستثنى	المستثنى منه	أداة الاستثناء
استثناء ناقص منفي	خطوط	/	إلا

7- اجعل لفظ "كل" في الجملة التالية توكيدا معنويا: ستتحم روح العروبة كلّ العراقيين: ستتحم روح العروبة العراقيين كلّها.

8- الاستخراج:

اسم تفضيل	تمييزا	اسم فاعل
أزيد	قرنا	مانعة

9- استخراج من الفقرة الأخيرة:

- محسنا بديعيا معنويا مع بيان نوعه وأثره في المعنى.

المحسن البديعي	نوعه	أثره في المعنى
غرب =/= شرقها	طباق إيجاب	تأكيد المعنى وتوضيحه لدى المتلقي.

- أسلوبا إنشائيا مع بيان نوعه وصيغته:

الأسلوب الإنشائي	نوعه	صيغته
ما أهمية هذه المسافات أمام وحدة اللغة والتاريخ والمشاعر؟	أسلوب إنشائي طليبي	الاستفهام

10- ما النمط الغالب على النص؟ ذلّ على ذلك بمؤشر من مؤشرات مع التمثيل.

النمط الغالب على النص	من مؤشرات	التمثيل
الحجاجي	الأدلة والبراهين، الإقناع أدوات التوكيد	كأنهم لا يعلمون أن ... فضلا عن ذلك ... كما أنا (نعيش) لا شك أن روح.... أنا، إن ، قد