

النص:

إن أهم مقصد تُعنى به الأمة هو: إصلاح حال الناشئين بالتربية والتهديب، إذ الواجب علينا قبل كل شيء أن نعتني بما تعنتي به الأمم الأخرى الناجحة قبل غيره، وهي لم تعتن بشيء أكثر من التربية وتحسين أخلاق العامة، وها نحن أولاء نرى فساد الأخلاق عاما ومصائبه مشاهدة للجميع.

نحن نتمنى تربية بناتنا لأن ترك البنات يفترسهن الجهل و تستهويهن الغواية من الجرم العظيم. انظروا إلى المرأة حين { تقول لابنها } مثلا إذا أرادت أن تمنحه شيئا: خذ هذا وأخفه عن الأعين حتى لا يراك أخوك . فكم من نقيصة علمته يمثل هذا القول ؟ علمته ثلاث خصال هي الموبقات المهلكات: الأثرة والدناءة والسرقة، وربما ترضيه بإنكار ما أعطته إذا ما سأله أخوه فتعلمه بذلك أقبح خصال السوء والفساد وهو الكذب، وقد لا يتعلم الطفل عندما يراد تمرينه على النطق والكلام غير ألفاظ السباب والشتائم القبيحة فيشب الطفل متعودا أن تلفظ شفتاه كل كلام قبيح لا يعبا بما يقول ولا يبالي بما ينطق.

فتاملوا فضاة الأخلاق { التي يشب عليها أبناء وبنات العامة } من الأمة ، ولا خلاص لنا من هذه الورطة الشنيعة إلا بالتربية الكاملة الشاملة للأبناء والبنات ، وإن النساء الجاهلات والرجال الجاهلين لا يمكن أن تتكون منهم أمة ولا جمعية وعلى الخصوص إذا أصبحت العلائق والروابط الطبيعية مهدمة بين الناس كما نشاهده بيننا الآن.

الشيخ محمد عبده

الأسئلة :

الفهم والبناء الفكري : ( 06 نقاط )

- 1) اقرأ النص ثم أعطه فكرة مناسبة 1ن
- 2) هات مرادفات : مقصد - الأثرة - الورطة - العلائق . 4ن
- 4) في الفقرة الثانية ركز الكاتب اهتمامه على الدعوة إلى تربية البنات . لماذا ؟ بأسلوبك الخاص . 1ن

البناء الفني : ( 02 نقطتان )

- 1- في الفقرة الثانية صورة بيانية جميلة . استخراجها وشرحها وبين نوعها . 1ن
- 2- استخراج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه . 1ن

البناء اللغوي : ( 04 نقاط )

- 1) أعرب ما تحته خط في النص . 1ن
- 2) بين المحل الإعرابي للجملتين اللتين بين حاضنتين . 2ن
- 3) استخراج من النص اسم تفضيل وبين وزنه مع الشكل . 1ن

الوضعية الإدماجية : ( 08 نقاط ) : قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعدتها \*\*\* أعدت شعبا طيب الأعراق .  
- اكتب فقرة تتحدث فيها عن تربية البنات مبينا كيفية إعدادهن كامهات لتربية النشء تربية صالحة ، مستشهدا بما تحفظ ، موظفا تشبيها وجملة شرطية .