

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

متوسطة الشهيد

مغيني محمد

تاريخ الإجراء : 03/2024 /03

- المادة: اللغة العربية

المدة الزمنية : ساعتان

- المستوى : الرابعة من التعليم المتوسط

اختبار الفصل الثاني

- النص :

منذ عقود عديدة، والبشرُ يلتمون بإيجاد طرقٍ لاستخدام الذكاء الاصطناعي لتحقيق التّقدم والتطوّر في جميع جوانب الحياة البشريّة، واليوم نحن على أعتاب تحقيق هذا الحلم بفضل تطوّر التكنولوجيا الذكيّة. ولفهم كيف يحدث الذكاء الاصطناعيّ تحوّلًا في الإبداع، يجب أن نبدأ بمعرفة مفهوم الذكاء الاصطناعي، وهو القدرة على إنشاء برامج ونظم تعتمد على الحوسبة لتنفيذ المهام التي تتطلب التفكير البشري. وتتضمن هذه المهام مثلًا التعلّم من البيانات واتخاذ القرارات وحلّ المشكلات والتعرّف على الصّور والكلام وغيرها الكثير.

أصبح الذكاء الاصطناعي يغزو حياتنا اليومية بشكل لا يمكن تصوّره، فهو يتواجد في الهواتف الذكيّة كلّها والسيارات ذاتية القيادة والمنصات الرقمية والأجهزة الطبيّة والكثير من التطبيقات الأخرى. لكن مع التقدّم التكنولوجي الهائل الذي شهدناه في السنوات الأخيرة، بات الذكاء الاصطناعي قادرًا على إحداث تحوّل كبير في مجال الإبداع، فقد أضحت يحاكي بعض قدرات الإنسان الإبداعية (هي لا تدري). فالآلة الذكيّة قادرة على تحليل الأعمال الفنيّة والأدبيّة السابقة واستخلاص الأنماط والعوامل المؤثرة في نجاحها. وبناءً على هذه **المعرفة**، يمكنها توليد أعمال فنية أو كتابية جديدة تتماشى مع أذواق الجمهور.

قد يثير هذا التحوّل بعض التساؤلات والمخاوف حول مستقبل الإبداع البشري. فهل ستصبح الآلة هي أصل الإبداع في المستقبل؟ وهل ستفقد الأعمال الإبداعية لمسة الإنسان والعاطفة التي تجعلها فريدة من نوعها؟

مع مرور الوقت، ستكتسب التكنولوجيا الذكيّة قدرات أكبر وأدق، وقد يزداد تأثيرها على جميع جوانب حياتنا، بما في ذلك الإبداع. ولكن يجب أن نؤمن بأنّ الإنسان (هو الجوهر الحقيقي للإبداع)، والآلات الذكيّة ستكون مجرد أدوات تساعد على تحسين عملية الإبداع وتوسيع آفاقه.

في الختام، يحدث الذكاء الاصطناعيّ تحوّلًا في الإبداع ويفتح آفاقًا جديدة للتفكير والإبداع. إنّه ليس منافسًا للإنسان، بل هو شريك له في رحلة الاكتشاف والتجديد. لذا يجب علينا الاستمرار في استخدام التكنولوجيا الذكيّة بحذرٍ وحكمةٍ وتوجيه

جهودنا نحو استخدامها لتحسين حياة البشر وجعلها أكثر إشراقاً وإبداعاً. إنها فرصة لنا جميعاً لأن نكون جزءاً من هذا التحول التكنولوجي والإبداعي، وأن نصبح أفضل ما نكون.

عبد الله الحديدي - 24 يوليو 2023

الأسئلة

1/2

— الجزء الأول : 12 ن

- الوضعية الأولى : 04 ن

- 1 - لخص النص في فكرة عامة. 01 ن
- 2 - ما هو مفهوم الذكاء الاصطناعي حسب الكاتب؟ 01 ن
- 3 - أذكر توصيتين وجهنا إليهما الكاتب في ختام النص. 01 ن
- 4 - هات مرادف مفردة " فذة" من النص، ثم وظفها في جملة مفيدة. 01 ن

— الوضعية الثانية : 08 ن

- 1 - أعرب ما سطر تحته في النص. 01.5 ن
- 2 - ما محلّ الجمل الواقعة بين قوسين في النص (المحلّ الإعرابي)؟ 02 ن
- 3 - استخرج من الفقرة الأولى اسماً ممنوعاً من الصرف مع ذكر العلة. 01 ن
- 4 - في الفقرة الثانية صورة بيانية جميلة، استخرجها ثم حدّد نوعها مع الشرح. 01.5 ن
- 5 - في النص ما يدلّ على أنّه علميّ دون شكّ، أذكر خاصيتين. 01 ن
- 6 - قدر قيمة تربوية تناسب مقاصد النصّ. 01 ن

— الجزء الثاني : 08 ن

— الوضعية الإدماجية :

— السياق : لا شك أنّ تعلقك بالحواسيب والأجهزة الالكترونية والهواتف الذكية شديد حدّ الإدمان، ولا ريب أنّك تعطيها من وقتك الكثير، حتى أضحي الجميع يشهد لك بذلك.

- السند: " يستعمل الأطفال الهواتف الذكية والأجهزة المحمولة، سواء للعب أو

للدراسة، غير أن هناك مخاوف من آثار سلبية محتملة لذلك، وتبرز الحاجة إلى اعتماد ضوابط تحكم هذا الاستعمال".

- الجزيرة نت -

- التّعليمة : حرّر موضوعا منسجما لا يقلّ عن أربعة عشر سطرا تتحدّث فيه عن

الاستعمال المفرط للهواتف الذّكيّة والأجهزة الالكترونيّة عند الأطفال والمراهقين، مبرزاً العواقب الوخيمة لذلك بالشرح المستفيض وضرب الأمثلة من الواقع، معتمدا النّمط المناسب، ثمّ تنصح الفئة المستهدفة بحسن استغلالها والاستثمار فيها من غير إفراط ولا تفريط.

انتهى

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
04 ن		- الجزء الأول : 12 ن - الوضعية الأولى: 04 ن
	01	1 - إبراز الكاتب دور الذكاء الاصطناعي وأهميته في تطوير حياة البشرية، مع ذكر بعض المخاوف المشروعة من تأثيراته السلبية في المستقبل. ... (ملاحظة : تقبل كل فكرة ذات صلة بالمعنى).
	01	2 - مفهوم الذكاء الاصطناعي حسب الكاتب: " وهو القدرة على إنشاء برامج ونظم تعتمد على الحوسبة لتنفيذ المهام التي تتطلب التفكير البشري".
	01	3 - التوصيتان : " لذا يجب علينا الاستمرار في استخدام التكنولوجيا الذكية بحذر وحكمة وتوجيه جهودنا نحو استخدامها لتحسين حياة البشر وجعلها أكثر إشراقاً وإبداعاً".
08 ن	2*0.5	4 - مرادف مفردة " فذة" من النص : فريدة. التوظيف في جملة: " تستعمل الأستاذة طريقة فذة في شرح الدروس". ملاحظة : تقبل الأمثلة الصحيحة التي تؤدي نفس المعنى السياقي. - الوضعية الثانية : 08 ن
	0.5	1 - إعراب المفردات: كلها: توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
	0.5	- المعرفة: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
	0.5	- إشراقاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	01	2 - المحل الإعرابي للجملة : (هي لا تدري): جملة فرعية اسمية في محل نصب حال.
	01	(هو الجوهر الحقيقي للإبداع): جملة فرعية اسمية في محل رفع خبر الناسخ(أن).
	2*0.5	3 - استخراج الاسم المنوع من الصّرف (الفقرة الأولى)، مع ذكر العلة: " برامج " ، جمع تكسير يدلّ على الكثرة (صيغة منتهى الجموع).
	3*0.5	4 - الصورة البيانية في عبارة " أصبح الذكاء الاصطناعي يغزو حياتنا اليومية "، وهي "استعارة مكنية"، الشرح: تعبير مجازي علاقته المشابهة، حيث شبه الذكاء الاصطناعي بالجيش ولكنّه محذوف، وأشير إليه بقريضة(يغزو) على سبيل الاستعارة المكنية.
	2*0.5	5 - خاصيتان للنص العلمي: الدقة والموضوعية في الطرح. - وفرة المصطلحات العلمية.
	01	ملاحظة : تقبل كل إجابة صحيحة ذات صلة بالمطلوب

6 - قيمة تربوية تخدم مقاصد النص : " الذكاء الاصطناعي شريك الإنسان في رحلة الاستكشاف العلمي " - " التكنولوجيا صناعة المخلوق، والعقل البشري صناعة الخالق"..... ملاحظة : تقبل كل إجابة ذات صلة بالموضوع).

- الجزء الثاني : 08ن

- الوضعية الإدماجية:

شبكة التقويم:

المعايير	المؤشرات
الملاءمة	إنتاج نصّ منسجم لا يقلّ عن أربعة عشر سطراً، يخصّ الإفراط في استعمال الأجهزة الالكترونية عند الأطفال والمراهقين يتضمّن : - الإشارة إلى عصر التكنولوجيا، وإبراز أهمية مختلف الوسائل، عرض الإيجابيات ثمّ السلبيات وكيفية التعامل الصحيح معها. وذلك باعتماد الشرح والتعليل وضرب الأمثلة بما يناسب الموضوع.....(اعتماد المعلومات الصحيحة، الأرقام التي تقدّمها بعض المواقع المتخصصة...). توجيههم إلى التعامل بعقلانية مع هذه الأجهزة حتى لا تتقلب النعمة إلى نقمة. - استغلال السندات، وتوظيف المكتسبات القبلية وفق خطاطة النمط التفسيريّ (اعتماد ما يشير إلى التفسير، مفردات ذات صلة بالمعجم والحقل الدلالي للنمط، ظواهر بلاغية....)، وكذلك التوجيه.
الانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها ، وانسجامها مع الموضوع. - استخدام أدوات الربط التي تحقّق الاتساق والانسجام(الروابط المنطقية - اللغوية و الإحالة النصّية.....).
سلامة اللغة	من الأخطاء بأنواعها(النحوية، الصرفية ، الإملائية...).
الإبداع والالتقان	حسن العرض وجودة الخطّ. اعتماد شواهد مناسبة للموضوع. إدراج قيمة مناسبة للوضعية.

03ن

3*1

02ن

2*1

02ن

4*0.5

01ن

2*0.5