

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

برنامج وتوقيت فترة تثبيت المكتسبات
للسنة الثانية ابتدائي



جويلية 2019

مقدمة:

تعتبر المكتسبات الأولية للتلاميذ الملتحقين بالسنة الثانية محطة بيداغوجية مهمة وجب الاهتمام بها والتخطيط لها بشكل جيد خلال الفترات الأولى للدخول المدرسي؛ ذلك أن تلميذ هذه السنة أحوَج ما يكون لتثبيت مكتسباته اللغوية في ميادين اللغة المختلفة؛ ليتمكن من تجاوز الصعوبات الشائعة في هذا المستوى (...) خاصة مع الانتقال الآلي لهم من السنة الأولى. وهو ما يجعل من تخصيص فترة للتثبيت تمتد لأسبوعين أمر مهم، بهدف وضع تصور مشترك ومسار عملي للممارسة الصفية الجيدة.

وتعتبر هذه الوثيقة إطارا عاما لكيفية تسيير مجموع أنشطة اللغة في السنة الثانية خلال الأسبوعين 1 و2 من السنة الدراسية قبل الشروع في تقديم البرنامج.

الأهداف العامة لفترة تثبيت المكتسبات:

- 1- يُظهر المتعلم فهما للمنطوق
- 2- يعبر عن أفكاره ومشاعره ويتفاعل مع الآخرين
- 3- يُظهر قدرته على سماع الأصوات، وتحديدتها في اللغة المنطوقة.
- 4- يُظهر وعيا بأن الكلمات تتكون من أصوات من الممكن أن تكون كلمات جديدة
- 5- يعرفون أساسيات الكتابة وطرق تطبيقها بشكل سليم

الأهداف التعليمية لميادين اللغة في فترة تثبيت المكتسبات :

الميدان	الأهداف
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	1. ينفذ تعليمات بسيطة من خلال أنشطة الصف اليومية. 2. يتعرف على المعنى العام لقصة استمع إليها. (موضوع القصة) 3. يعيد سرد القصة التي استمع إليها بترتيب صحيح. 4. يحدد الشخصيات في القصة. 5. يبدي رأيه في المادة المسموعة (يحدد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات). ...
فهم المكتوب	1. يعبر عن مشاعره في سياقات مختلفة. 2. يسأل أسئلة لأغراض و سياقات مختلفة (للمعرفة، لطلب المساعدة، للتأكد...) 3. يستخدم المفردات الجديدة التي تعلمها في حديثه. 4. يستخدم التنغيم للتعبير عن مشاعره وأفكاره (للتعجب، للسؤال، أثناء التمثيل).
الانتاج الكتابي	1. يمارس مهارات الوعي الصوتي 2. يحدد الأصوات الصامتة. 3. يربط بين الحرف والصوت المقابل له. 4. يميز بين الأصوات المتقاربة في النطق. 5. يتحكم في أنواع التنوين الثلاثة، ونطق الكلمات المنونة بشكل صحيح 6. التحكم في الحروف الشمسية مع (ال) التعريف، ونطقها بشكل صحيح 6. قراءة كلمات مألوفة ، مفردة، وداخل نصوص بسيطة ، مشكولة شكلا تاما
الانتاج الكتابي	1. ينظم الورقة من حيث الاتجاه الفراغات والهوامش 2. يتحكم في رسم الحروف في مختلف المواقع 3. يميز بين الحروف المتشابهة رسما

السندات والدعائم

تم اقتراح وثائق (سندات ودعائم) لتسيير مرحلة التثبيت، نوردتها إجمالاً، أولاً، ثم يأتي التفصيل فيها وفي كيفية العمل بها:

رقم [1] أنموذج مخطط تناول أنشطة خلال فترة التثبيت

رقم [2] توزيع زمن الأنشطة على الأسبوع

رقم [3] برنامج فترة التثبيت

رقم [4] النصوص المقترحة

رقم [5] النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي

رقم [6] ملحق للتقويم

1- أنموذج مخطط تناول أنشطة خلال فترة التثبيت (الأسبوع الأول والثاني)

اليوم	الحصة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسبوع
كل يوم من أيام الأسبوع المدرسي	الحصة 01 فهم المنطوق والتعبير الشفوي	30 د	* عرض قصّة بسيطة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء، الإيماء). * أسئلة لتحقيق الفهم، * أجراً الأحداث. * ترك الحرية للمتعلمين للتعبير الشفوي عن أحداث مشابهة
		30 د	* دراسة الصيغ: استخراج الصيغة والتنويع في استعمالها، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها.
	الحصة 02 فهم المكتوب	45 د	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، ثم التطابق الخطي حسب النموذج.
	الحصة 03 الإنتاج الكتابي	30 د	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللوحة، وصولاً إلى استعمال كراس القسم، بعد أن يتم رسم نموذج عليه.

2- توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

النشاط	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	فهم المكتوب	الإنتاج الكتابي
عدد الحصص	05	05	05
زمن الحصة	60 د	45	30
المجموع	5 ساعات أسبوعياً	3 ^h 45 أسبوعياً	2 ^h 30 أسبوعياً
المجموع العام	15 حصة	11.15 ساعة	

3- برنامج فترة التثبيت (تغطي الأسبوع الأول والثاني)

المقطع 01	الأيام	فهم المنطوق والتعبير الشفوي 30+30		فهم المكتوب (45 د)	الانتاج الكتابي (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجميل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	أدواتي المدرسيّة	صيغ الملكية: عندي، لي	جمل حاملة للحروف [م]، [ب]، [د]	م، ب، د
	اليوم 02	حصة رياضيّة	حروف العطف ، ثمّ ، في	جمل حاملة للحروف: [ت]، [ر]، [ض]	ت، ر، ض
	اليوم 03	طعام ملوث	الاستفهام : هل	جمل حاملة للحروف: [ع]، [هـ]، [س]	ع، هـ، س
	اليوم 04	رحلة ممتعة	الفعل الناقص ، صار أصبح ..ز	جمل حاملة للحروف: [ز]، [ط]، [ل]	ز، ط، ل
	اليوم 05	في المزرعة	الصفات : الكبير ، الصغير ...	جمل حاملة للحروف: [ن]، [ج]	ن، ج،
الأسبوع 02	اليوم 06	حنان أم	ظرف المكان : تحت ، فوق	جمل حاملة للحروف: [ش]، [ص]، [ح]	ش، ص، ح،
	اليوم 07	أحجية	الضمائر: المتكلّم والمخاطب	جمل حاملة للحروف [ء]، [ف]، [ك]	ء، ف، ك،
	اليوم 08	نقاط سقطت	ظرف الزمان: يوم ...	جمل حاملة للحروف: [ق]، [و]، [غ]	ق، و، غ،
	اليوم 09	صداقة عصفورة	حروف الجر : من إلى ، في ...	جمل حاملة للحروف: [خ]، [ث]، [ذ]	خ، ث، ذ،
	اليوم 10	صياد فاشل	تاء المتكلّم: قصدت.....	جمل حاملة للحروف: [ي]، [ظ]	ي، ظ

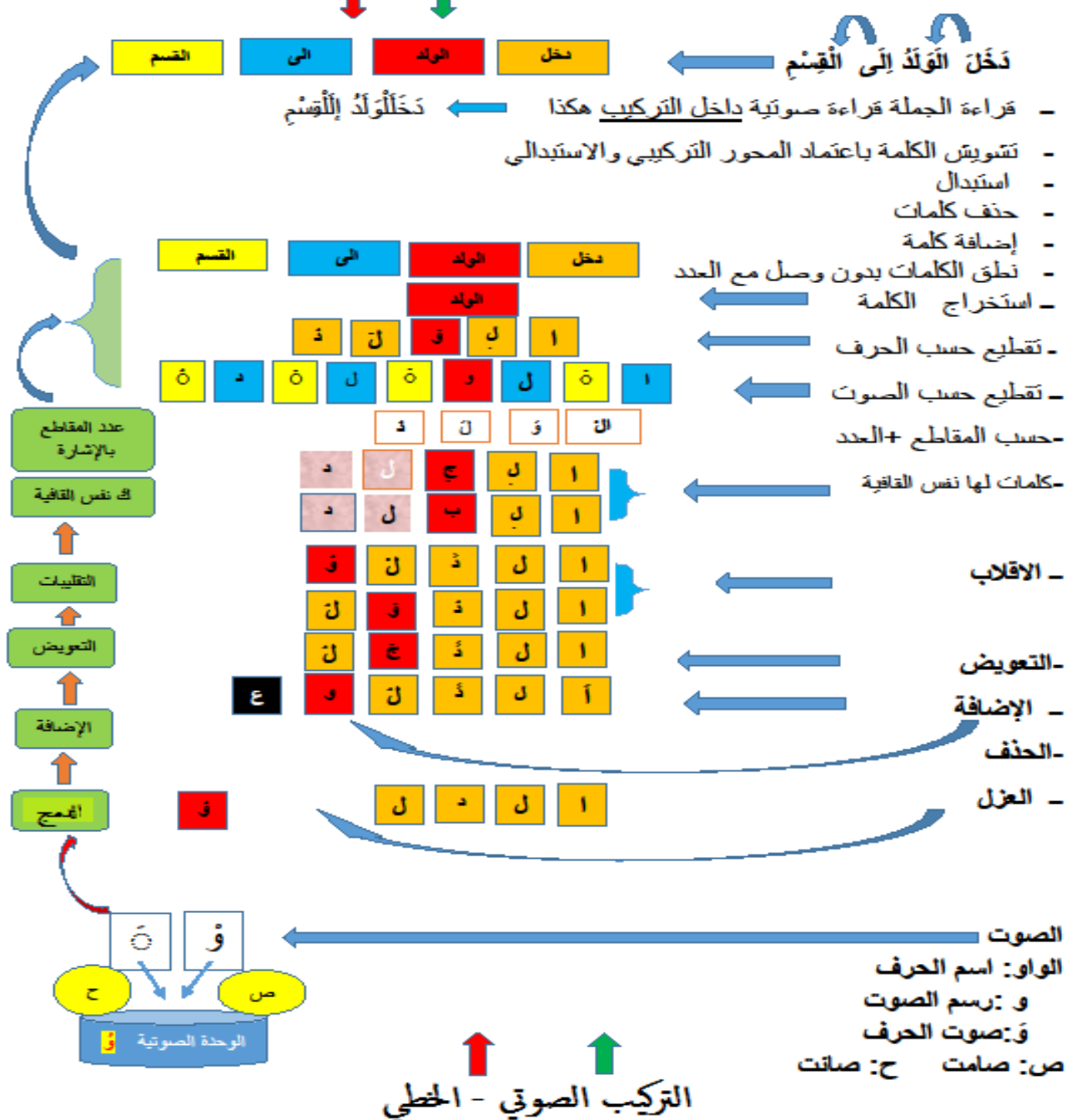
ملاحظة هامة:

- النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزيادة فيها أو تغيير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجميل بسيطة ، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصّة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها.
- يحتوى كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغلّ الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة. ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها
- يكتفى بكتابة الحرف فقط

4- النصوص المقترحة

الرقم	العناوين	النصوص القرائية
1.	أدواتي المدرسية	وضع مُرادُ أدواته على المنضدة، وقال المُعلِّمته: عِندي كِتابُ اللُّغة العربيَّة، كِراسٌ، مِبراةٌ، لوحَةٌ، وطِباشير. وقال زكريا: أنا ما عِندي أَقلامٌ مُلوَّنةٌ، سيشتريها لي أبي غدا.
2.	حصة رياضية	في حصَّة الرِّياضة تَقفِزُ تَسْنِيمُ على الحَبْلِ، وتَدورُ، ثُمَّ تَرَكُضُ مُسرِّعةً كَأَنَّها لَاعِبَةٌ سِرْكًا!
3.	طعام ملوث	قال المُعلِّم: هَلْ تَعْلَمُونَ يا أَبْنائِي أَنَّ زَميلَكُم مُحَمَّدًا يَرَقُدُ في المُسْتَشْفَى؟ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ: لِمَ هُوَ في المُسْتَشْفَى؟ - لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعامًا مُلوَّنًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ البَّاعَةِ الجَوَّالِينَ.
4.	رحلة ممتعة	نظَّمتِ المُدرِّسةُ رِحلةً إلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ. كانت الحَديقةُ واسِعَةً، فيها أشجارٌ طَويلةٌ، وأزهارٌ مُلوَّنةٌ، وطُيورٌ مُختلِفَةٌ وحيوانات بَرِّيَّةٌ كالغِزالِ والثَّعلَبِ والفيلِ
5.	في المزرعة	في يَومِ جُمُعَةٍ، زُرْنَا مَزْرَعَةَ عَمَّنَا، ولَمَّا وصلنا، سَبَقَتنا مَتى إلى البابِ الكَثير، أَمَّا نَجيبُ فَسألَ العَمَّ: أينَ العِجْلُ الصَّغير؟، فأجابَه: صارَ العِجْلُ نُورا يَجْرُ المِحْراثَ.
6.	حنان أم	في الغاية جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة الأغصان، وشرعنا في الأكل، فجأة سقط على حصيرنا عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه تُرفرفُ بالقُربِ مِنّا مُضطَرِبَةً. أخذتُ العُصْفُورَ بِرِفْقٍ وتسلَّقتُ الشجرة وأعدتُه إلى وكرِه بعد أن مَسَحْتُ على رَغِيهِ.
7.	أحجية	أنا صَغيرٌ، ياأخِذني كُلَّ إنسانٍ مَعَه، ويضعني في جيبه. زَيَّني عَذْبٌ، أُخزِنُ حِراثِي في جِسمي، وأنقلُ الأَخْبارَ بين الناسِ، ولا أحتاجُ إلى أسلاكٍ تَربِطُني، فهل عَرفتَ مَن أنا؟ أنا الهاتِفُ الذِكي
8.	نقاط سقطت	تناولَ غَريبُ كِراسَ القِسم، تَعَجَّبَ من علامته في تَمرينِ الإِمْلاءِ، وَسألَ المُعلِّمة: أينَ أخطأتُ؟ أشارت بِإصْبَعِها وَقالت: هَذه الغَينُ لَم تَضَعْ لَها نُقْطَةً، وَهَذه الخاءُ لَم تَضَعْ لَها نُقْطَةً. أنتَ تَحْتَقِرُ النُقْطَةَ لِأَنَّها صَغيرة.
9.	صداقة عصفورة	مَكَثَ أنيسُ تحت شَجَرَةٍ مُخْضَرَّةٍ يَجمَعُ طَعامًا للعِصافير. - أنزلي أيتها العصفورة، فقد أحضرتُ لك ديدانا كثيرة، انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي، خُذِها، سَتَجِدِينَها لذيذة.
10.	صياد فاشل	قَصَدْتُ الشاطئَ حامِلاً قِصَبَةً وَسَلَّةً بها أَغْذِيَةٌ. أنزَلْتُ صَنارَتي في المِاءِ وانتَظَرْتُ ساعَاتٍ، يئِسْتُ مِنَ الحُصُولِ على صَيِّدٍ، فَرجَعْتُ إلى البَيتِ، وَقَبْلَ أن أَصِلَ، مرَرتُ بِبَائعِ سَمَكٍ فَاشْتَرَيْتُ مِنْهُ سَمَكَيْنِ بِما عِندي من نَقود.

التحليل الصوتي - الخطي



6- ملحق للتقويم

جدول التعرف على أصوات الحروف

توضيح: هذه ورقة تضم حروفا وحركات ، يقرأ المتعلم قدر ما يستطيع منها (يقرأ صوت الحرف وليس اسمه)، مثلا، صوت هذا الحرف (يشير الأستاذ إلى الحرف "ل") هو "ل" كما في "ملعب"

المهمة: يقرأ المتعلم صوت الحروف بدقة، وبأكبر سرعة ممكنة.

التعليمات:

تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة ليُستغل في عملية التقييم اليومي (فترة المساء مثلا)

ضع بوضوح علامة (X) على أي خطأ يرتكبه المتعلم حال القراءة.

في حالة عدم قيام المتعلم بتصحيح نفسه، قم بوضع دائرة (O) حول العلامة (X) التي وضعها مسبقا

ضع علامة () على آخر حرف قرأه المتعلم.

شرح المهمة:

يبدأ المتعلم في القراءة بعد أن يأذن له الأستاذ بكلمة (ابداً) ويحدد له نقطة البداية (أشير إلى الحرف الأول في السطر الأول، وتتبع معه

بأصبعك على الحروف الموجودة في السطر الأول كاملة)

بعد مرور 60 ثانية نقول للمتعم "توقف"

إذا تردّد المتعلم في قراءة حرف لمدة تزيد عن 3 ثوان، أشير إلى الحرف الذي يلي، وقل "لنكمل من فضلك"

قاعدة التوقف المبكر: إذا وضعت علامة (X) على جميع الإجابات في السطر الأول، على أنها خطأ، ولم يصحح المتعلم أي خطأ من

أخطائه، قل "شكرا" ووقف التمرين.

جدول التعرف على أصوات الحروف 1

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(10)	ن	هـ	ح	ة	ج	ى	هـ	ف	ت	ب
(20)	ـ	و	ف	ز	س	خ	ـ	ف	ة	ب
(30)	ق	ص	ب	غ	ق	و	ز	خ	ة	ص
(40)	ذ	ظ	ي	ن	و	ـ	ط	ش	ض	ع
(50)	ء	خ	ش	ـ	ن	ي	غ	د	ب	غ
(60)	م	ن	ط	س	ف	ث	ج	ذ	ض	ب
(70)	ل	ط	ث	ق	ج	هـ	ض	هـ	ح	ت
(80)	و	ـ	ج	د	ذ	خ	ـ	ج	ظ	ل
(90)	س	ل	ذ	خ	ـ	ئ	م	خ	ع	ز
(100)	خ	هـ	ـ	ض	ع	خ	و	ذ	ب	ـ

الوقت المتبقى من وقت التمرين (عدد الثواني)

ضع علامة (O) في المربع المقابل في حال أوقفت هذا الجزء من التقييم: لأن المتعلم لم يقرأ شيئا من كلمات السطر الأول

1 - الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، (USAID)، كتاب أداة تقييم مهارات القراءة في المرحلة الأساسية، الأردن، 2012

جدول قراءة المقاطع

توضيح: هذه ورقة تضمّ مقاطع وحركات عربيّة، يقرأ المتعلّم قدر ما يستطيع منها (يقرأ المقطع)، مثلاً، لنقرأ هذا المقطع (يشير الأستاذ إلى المقطع "أَغ" كما في كلمة "أَغ" المهمة: يقرأ المتعلّم المقاطع بدقّة، وبأكبر سرعة ممكنة. التعليمات:

تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة ليُستغل في عملية التقييم اليومي (فترة المساء مثلاً) ضع بوضوح علامة (X) على أيّ خطأ يرتكبه المتعلّم حال القراءة.

في حالة عدم قيام المتعلم بتصحيح نفسه، قم بوضع دائرة (O) حول العلامة (X) التي وضعتها مسبقاً ضع علامة () على آخر مقطع قرأه المتعلّم.

شرح المهمة:

يبدأ المتعلم في القراءة بعد أن يأذن له الأستاذ بكلمة (ابداً) ويحدد له نقطة البداية (أشر إلى المقطع الأول في السطر الأول، وتتبع معه بأصبعك على المقاطع الموجودة في السطر الأول كاملة) بعد مرور 60 ثانية نقول للمتعلّم "توقّف"

إذا تردّد المتعلّم في قراءة مقطع لمدة تزيد عن 3 ثوان، أشر إلى المقطع الذي يلي، وقل "لنكمل من فضلك" قاعدة التوقف المبكر: إذا وضعت علامة (X) على جميع الإجابات في السطر الأول، على أنها خطأ، ولم يصحح المتعلّم أيّ خطأ من أخطائه، قل "شكراً" ووقف التمرين.

جدول التعرف على مقاطع صوتية 02

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(10)	دي	فو	ب	ء	مي	ز	وَقْ	جِبْ	قْ	ظْ
(20)	ء	رُ	كُ	قو	رَسْ	قِ	رِ	الْ	قَبْ	ءْ
(30)	مَ	إِ	كو	ذي	ظْ	جا	حو	دي	هَ	يَحْ
(40)	طو	لي	ة	ذا	حَا	دَا	رو	تِ	رِ	هِمْ
(50)	نِ	دَ	بِ	كُثْ	مَحْ	نْ	مِنْ	صَوْ	ئِ	دا
(60)	ها	لَتْ	قِ	صِ	عِنْ	را	ةِ	جا	دا	فِ
(70)	ضِ	صَوْ	أَلْ	أَنْ	عُصْ	هَ	سْ	حَتْ	مُ	رُ
(80)	قَا	يَنْ	رى	خَ	قَهْ	دَ	عُ	طَ	هَ	خِ
(90)	يَغْ	غِيْ	رِ	كِنْ	إِ	تْ	مَرْ	مَنْ	عِنْ	عا
(100)	تَنْ	عا	رَخْ	حا	أَجْ	في	هَقْ	كُوْ	با	دَرْ

الوقت المتبقى من وقت التمرين (عدد الثواني)

ضع علامة (O) في المربع المقابل في حال أوقفت هذا الجزء من التقييم؛ لأن المتعلّم لم يقرأ شيئاً من كلمات السطر الأول

1 - الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، (USAID)، كتاب أداة تقييم مهارات القراءة في المرحلة الأساسية، الأردن، 2012

فريق المساهم في إعداد الوثيقة

عناية	مفتش التعليم الابتدائي	صالح العياشي
الجزائر غرب	مفتش التعليم الابتدائي	أمال حداد
تيزابزة	مفتش التعليم الابتدائي	أسماء عزيز
معسكر	مفتش التعليم الابتدائي	جدور التوفيق
برج بوعريج	مفتش التعليم الابتدائي	صادق خلف الله

فريق المراجعة

الجزائر شرق	مفتش التعليم الابتدائي	عامر بوترة
الجزائر غرب	مفتش التعليم الابتدائي	مسعودة سي بشير
الجزائر شرق	مفتش التعليم الابتدائي	جميلة سباعي
الجزائر شرق	مفتش التعليم الابتدائي	ليلى حدوشي

المراجعة العامة

الجزائر	الأمين العام للمجلس الوطني للبرامج	اسماعيل إلمان
---------	------------------------------------	---------------

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخططات السنوية

جميع المواد

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

جويلية 2019

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2019-2020، وسعياً لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخططات سنوية (المخطط السنوي لبناء التعلّيمات، مخطط التقويم السنوي، المخطط السنوي للمراقبة المستمرة المعدلة) كأدوات المنهجية تسمح بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي من جهة، ووثائق عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي. تحقيقاً للتوافق والانسجام بينها من جهة أخرى.

تتمثل أدوات العمل في:

1. المخطط السنوي لبناء التعلّيمات
2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

1-المخطط السنوي لبناء التعلّيمات:

مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتمشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج. وضع المخطط السنوي للتعلّيمات أساساً ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّيمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته. لهذا فأثّه يعرض هندسة كفيفة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلّيمات كإجراء عملي يراعي عند إعدادده:

1. هيكله تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومننظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعليمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعليمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعليمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية.

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددًا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعليمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بـتثمين منتج المتعلم، وذلك بمنح علامة عددية تظهر على كشف التلميذ، تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدها. إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطط على سبيل الاستئناس. وللاستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماهم. نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعليمات والتقويم البيداغوجي.

مادة اللغة العربية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الثانية: يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا قصيرة مشكولة شكلا تاما، ويفهمها. وينتج نصوصا قصيرة في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية
الميادين	الكفاءات الحتمية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط التوجيهي
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش، يقدّم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام، في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط، ويفهمها، بالتركيز على النمط التوجيهي، تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تاما.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

المبادئ	السنة 05	السنة 04	السنة 03	السنة 02	السنة 01	
فهم المنطوق	* يفهم الخطاب المنطوق					
	* يتفاعل معه					
	* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي					
	* من مختلف الأنماط					
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجائي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.	
التعبير الشفوي	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعللها	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا أو أحداثا * يصف أشياء	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش	
	* بلسان عربي					
	* في موضوعات مختلفة					
	* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام					
	* مستعملا بعض أفعال القول					
	فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،				
		* قراءة سليمة ومسترسلة		* قراءة سليمة		* يفك الرموز،
ومعبّرة		* قراءة سليمة		* يقرأ نصوصا بسيطة		
معبّرة وواعية		* قراءة سليمة		* قراءة بيسر،		
* الفهم						

● من مختلف الأنماط					
*التركيز على النمطين التفسييري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردى،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري	
*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	
*مشكولة جزئيا		*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	
					التعبير الكتابي
*يرسم حروفا و يكتب كلمات					
*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجملا ونصوصا بسيطة	
*تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة	
*مشكولة جزئيا،		* أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تاما.	
*من مختلف الأنماط،					
* التركيز على النمطين التفسييري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردى	*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،	
، *مشاريع لها دلالات اجتماعية					
* وينجز مشاريع بسيطة.					

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي:

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" "فهم المنطوق" "تعبير شفوي"	45د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الملمحي(الإيحاء؛ الإيماء) * تجزئة النص المنطوق ثم أجراة أحداثه * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته
		45د	* التحوار حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث .
	"03" "إنتاج شفوي"	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب" و"تعبير كتابي"			* قراءة للمراجعة (يتم التعامل مع النص جزئيا في فترة مراجعة الحروف خلال المقاطع 05 الأولى) * قراءة للفهم (يتم التعامل مع النص كليا في فترة المقاطع 03 الأخيرة مع مراعاة مركبات الميدان) مع دراسة الظواهر الإملائية الواردة في المخطط السنوي
	"04" "قراءة وكتابة"	90د	* بناء الفقرة الأولى من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود . بواسطة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة) . * كتابة الحرف على كراس القسم . * القراءة الفقرة على الكتاب

*قراءة الفقرة الأولى على الكتاب *تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي وعن طريق - صور ، تعابير ، ألفاظ... إلخ، - "إملاء" على كراس القسم	45 د	"05" "إملاء"	
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيز)	45 د	"06" "محفوظات"	
*بناء الفقرة الثانية من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي وتركيبه مع الحركات والمدود . على السبورة أو بوسائل أخرى . * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة) . * كتابة الحرف على كراس القسم . * القراءة الفقرة على الكتاب	90 د	"07" "قراءة وكتابة"	
*قراءة الفقرة الثانية على الكتاب *تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي - وعن طريق صور ، تعابير ، ألفاظ... إلخ، - "إملاء" على كراس القسم	45 د	"08" "إملاء"	
قراءة <u>مسترسلة</u> للنص كاملا على الكتاب	45 د	"09" "قراءة إجمالية"	
*نشاطات إدماجية	45 د	"10" "إدماج"	
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة)	45 د	"11" "محفوظات"	
*التدريب على الإنتاج الكتابي	45 د	"12" "إنتاج"	
ملاحظات : يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع			

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة اللغة العربية

الأسبوع	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
01	يخصص الأسبوع الأول والثاني من السنة الدّراسيّة لتثبيت المكتسبات (انظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت فترة تثبيت المكتسبات للسّنة الثانية ابتدائي)								
02									
03	المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى ، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء*عندي ،لي *الألوان	*الجملة الاسمية: الخبر المفرد	المخاطب: أنت، أنتِ انتم أنتماأنتن، مع الماضي والمضارع	المدرسة:تلميذ، جرس، حصّة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلمكتاب، كراس، م علم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	اليوم نعود إلى المدرسة	مدرستي	الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4و5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
04							في ساحة المدرسة		
05							في القسم		
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
06	المقطع 02	العائلة	هل ،ليلا ، باكرا، شهرًا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،	*الجملة الفعلية: المفعول به	المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	زفاف أختي	طاعة الوالدين	الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10و11و12 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
07							ننظف بيتنا		
08							عائلي تحتفل بالاستقلال		
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
10	المقطع 03	الحي والقرية	*ماذا * نعم *اليوم ، غدا،	*الجملة الاسمية: الجار	المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما	الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف، طريق...) المهنة	بين المدينة والريف	الطّبيعة في بلادي	الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين

11			أمس بعد، *القليل، الكثير : ما، لا، ليس، لم، لن	والمجرور	أنتن، مع المضارع	(شرطي،طبيب،تاجر،سائق،...) المزرع ة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	من خيرات الريف	13و14/15و16/17و18 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	
12							في المحلات الكبرى		
2/1							(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع		
13	(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)								
14	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين ، متى ، لا ، ما ، لم ، أمام ، وراء هذا ، هذه ، هؤلاء	*الجملة الفعلية : الجار والمجرور	*ضمائر الغائب: هو، هي، هما هم، هنّ مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)(رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	مباراة حاسمة	كتابة و الإملاء *مراجعة الحرفين 19و20/21و22و23و24 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	
15							هوايتي المفضلة		
16							أصدقاء الكتاب		
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
18	المقطع 05	البيئة والطبيعية	أين ، متى، يمين، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا..	*الجملة الاسمية : الخبر جملة	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهى بـ لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة،نخلة...)(الحيوانات(أرنب،أسد ، بطة،بقرة، حمامة...)(موارد (بحر، واحة ...)	نظافة الحي	بيئة سليمة	
19							لا أبذر الماء		
20							واحة ساحرة		
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
21	المقطع	التغذية	لماذا، كم، كيف	*الجملة	*الضمائر	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس	فطور الصباح	توازن	*التاء المفتوحة في الأفعال.

01- سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية:المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

- ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة من اعداد الاستاذ.
- ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:
 - الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
 - الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
 - الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.
- ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)
- في هذه المحطة تنتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

من انتاج المتعلم

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج و التقويم نهاية كل مقطع تعليمي حسب طبيعة الزمن المتاح

الحالة 01: أسبوع في حالة انجاز 32 أسبوع للتعلم

الحالة 02: 1/2 أسبوع في حالة إنجاز 28 أسبوعا للتعلم

الحالة 03: المزاوجة بينهما في حالة إنجاز أكثر من 28 وأقل من 32 أسبوعا للتعلم

توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة

- أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت./الاعتذار: عفوا،... التهنية: مبارك، ...
- الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور يتم تناولها في جميع المقاطع
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية المتعلقة بميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين أل الشمسية وأل القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقترح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقترح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	المبادئ	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	التعليمية خلال السنة الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع البعد الأول: يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعية	الاصغاء من خلال تصرفه على ما يدل :حسن الاستماع ، فهم المعنى العام للمنطوق ، الحصول على معلومات محددة من المنطوق ، فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق .
		يتفاعل مع النص المنطوق		فهم كلمات غير مألوقة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق ، تمييز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق ، فهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق .
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		يربط بين النص المنطوق ومكتسباته القبلية ، يطبق إرشادات النص المنطوق ، يستخدم الظروف المناسبة للزمان والمكان
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأزمنة المناسبة ، يوظف الأساليب المناسبة للوصف ، يوظف الكلمات والتعابير المناسبة للإرشاد والتوجيه
		يتواصل مع الغير		. يوظف الروابط اللغوية المناسبة ، يستعمل النبرات الصوتية المناسبة للاستفهام والتعجب ، يستخدم رصيده اللغوي المكتسب .
		يقدم ذاته ويخبر عنها		يطلب الكلمة بأدب واحترام ، يستخدم التعليل وأساليب الاقتناع
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		ينطق الحروف والمقاطع نطقا سليما ، يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يحترم علامات الوقف ، يتفاعل مع معاني النص
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص ، يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية ،
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد -وظائف علامات الوقف ، يستخرج فيما يحتويها النص المقروء
	التعبير الكتابي	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يمارس التخطيط ، يستعمل القلم لأغراض شتى ، يحترم قواعد رسم الحروف وتناسقها ، يراعي المسافات بين الكلمات.
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		- يحترم حجم الحروف وأماكنها ، يكتب كلمات مسموعة ، يستعمل علامات الوقف المناسبة .
		ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل		يرتب عناصر الجملة ترتيبا صحيحا، استقامة الخط
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية				

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

* تم توحيد فترات التقويم للغة العربية بين جميع المستويات، لإعطاء صورة متكاملة لتقويم الكفاءة الشاملة للمرحلة	الوقفه 1: وضعيات لتحديد الجمل التوجيهية تتعلق بمحورالحياة المدرسية	المقطع 02	الأسبوع الأول من شهر أكتوبر	الأول	السنة الثانية
	الوقفه 2: وضعيات لإنتاج جملة بنمط التوجيه تتعلق بمحور العائلة	المقطع 03	الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر		
	الوقفه 3: وضعيات لإنتاج نصّ توجيهي قصير يتعلق بمحور الرياضة والتسلية أو البيئة والطبيعة	المقطع 05	الأسبوع الأول من شهر فيفري	الثاني	
	الوقفه 4: وضعيات لإنتاج جمل ونصوص بسيطة، مشكولة شكلا تاما. لا تزيد عن 30 كلمة تتعلق بمحور التواصل	المقطع 07	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	الثالث	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتفاعل المتعلم في محيطه بكيفية أكثر تحكما في ممارسة السلوكات الأولية المنسجمة مع المعارف والقيم، المكتسبة في أسس العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات والسيرة النبوية وحفظ النصوص الشرعية واستعمالها.	
الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة ويوظفها.
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- يعدد المتعلم أركان الإيمان، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة. - يعرض المتعلم كيفية الوضوء والصلاة ويحسن ممارستها.
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي
السيرة النبوية	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	تخصيص الحصّة الأخيرة من ميدان (حفظ النصوص و استظهارها) كاملة لاستظهار كل سورة وحديث. تقديم الأركان في أربع حصص لصعوبة مضامينها، والتمكن من حفظها واستظهارها في هذا المستوى. المطلوب عدم الدخول في التفاصيل: فرائض ، سنن ، مستحبات وغيرها. اعتماد أسلوب المعاينة الحية والحوار الهادف مع إمكانية الربط بين السلوك المستهدف والنصوص الشرعية. استنطاق الصور والمشاهد بالحوار، وتقديم عناصر القصة بإيجاز، واتباعها بالحوار لاستنتاج واستخلاص المعارف.	18 ساعة
2.	سورة المسد		
3.	فضل العلم		
4.	الإسلام يحثّ على العلم - تعلم الإدماج		
5.	زيارة الأقارب		
6.	الصدق في القول		
7.	أحفظ الأمانة - تعلم الإدماج		
8.	سورة قريش		
9.	من أركان الإيمان 1		
10.	من أركان الإيمان 2		
11.	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة		
12.	تقويم إسهادي أول	استنطاق الصور والمشاهد بالحوار، وتقديم عناصر القصة بإيجاز، واتباعها بالحوار لاستنتاج واستخلاص المعارف.	
13.	سورة العصر		
14.	الله الخالق الرازق 1		

15 سا		الله الواحد القادر -- الرحيم*		15.
		تعلم الإدماج		16.
		سورة الماعون		17.
		الوضوء عبادة		18.
		أتعلم الوضوء		19.
		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		20.
		تقويم إشهادي ثان	المقطع الثالث	21.
15 سا		الصلاة ركن من من أركان الإسلام		22.
		أصلي خمس صلوات في اليوم		23.
		أتعلم الصلاة - تعلم الإدماج		24.
		سورة الكافرون		25.
		آداب المسجد 1		26.
		آداب المسجد 2 - تعلم الإدماج		27.
		سورة الفيل		28.
		مولد الرسول صلى الله عليه وسلم		29.
		نسب وطفولة الرسول صلى الله عليه وسلم (ورضاعته)		30.
		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		31.
		تقويم إشهادي سنوي		32.

- يعدّ الأستاذ درسي (آداب الحديث و الحوار)، و (احترام الكبير) و يتم تقديمهما في حصص منفصلة.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
مستويات التقويم	نماذج من مؤشرات التحكم	
الفصل الأول	- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - تقديم أركان الإيمان الستة - التحلي بالسلوك الحسن في محيطه	وضعية التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول
الفصل الثاني	- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة . - تحديد معاني أسماء الله الحسنى (الواحد ، الخالق) - الأداء الصحيح لكيفية الوضوء .	وضعية التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني
الفصل الثالث	- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - الأداء الصحيح للصلاة . - ذكر وقفات ومحطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والافتداء بها . - إبراز مظاهر السلوك الحسن في المسجد . - ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث	وضعية التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعليمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	الأول	نهاية الأسبوع 07	كل الميادين	المقطع 01	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 01	/
	الثاني	نهاية الأسبوع 18	كل الميادين	المقطع 02	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 02	
	الثالث	نهاية الأسبوع 17	كل الميادين	المقطع 03	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03	

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة	يحل مشكلات بتجديد معارفه حول الأعداد الأصغر من 1000 ، والجمع والطرح ووحدات قياس الطول، باستعمال الخواص الهندسية والمصطلحات المناسبة وتعبير سليم لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل أو تكبير شكل، ويقارن أطوالاً
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظم معطيات في جدول.
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة الأطوال أو الاستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، مدد) وباستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر والميزان ذي الكفتين ويتعین أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة، يوم، شهر، سنة).

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات				
رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي			
2.	- عد كميات صغيرة - جمع وطرح كميات صغيرة واستعمال الرمز (+) و (-)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30، يتموقع في الفضاء، يستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة	المكتسبات الضرورية: - يعدّ كميات ويشكلها ويقارن بينها باستعمال التعابير: أكثر من، أقل من، بقدر. - يقرأ جدول ذو مدخلين ويستخرج منه معطيات. - يرسم خطوطاً منحنية ومستقيمة. - يتنقل على مرصوفة - استعمال المصطلحات (يمين، يسار، فوق، تحت، أعلى، أسفل) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء أو للتوقع في الفضاء.	5 أسابيع
3.	- متتالية الأعداد من 0 إلى 29 - الجدول ذو المدخلين - تعيين مواقع في الفضاء	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 30 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة)	تعتبر السنة الثانية مرحلة انتقالية من السنة الأولى إلى السنة الثانية في إطار نفس الطور والعمل على تحسين الموارد في هذه المرحلة من أجل اكتساب تعلّيمات لاحقة بغرض تدعيمها.	عدد الساعات؟
4.	- مقارنة الأعداد من 0 إلى 29 - وضعيات جمعية و / أو طرحية - مشكلات جمعية أو طرحية	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 30 في سياقات من الحياة اليومية للتلميذ. 4. حل الوضعية الانطلاقية.		
5.	- نقل رسم على مرصوفة - إدماج 1 - الحصيلة 1 الرياضيات في حياتنا اليومية 1	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة وإنجاز إنشاءات هندسية.		

		6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو الطرح	- الرياضيات في حياتنا اليومية 1-2- معالجة و دعم	
		*ينتهي كل مقطع تعليمي بصفحة تحت عنوان- الرياضيات في حياتنا -يتضمن أنشطة إدماجية إضافية تجرى بعد المعالجة البيداغوجية المحتملة. *الوضعية الانطلاقة: يفترض عدم إمكانية حلها من طرف التلميذ بإجراءاته الشخصية. وتتميز الوضعية بأنها تغطي الموارد التي تتضمن المقطع		
		مستوى الكفاءة:	- الأعداد إلى 69	
		يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.	- الوحدات والعشرات إلى الأعداد إلى 69	6.
		1. طرح وضعية انطلاقة يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 200 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.	- تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	
		2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة)	- إتمام عدد إلى العشرة المئوية	7.
		3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عملية الجمع على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال معروضة في مخططات أو جداول.	- الأعداد من 70 إلى 99	
		4. حل الوضعية الانطلاقة.	- التعرف على استقامية أشياء	
		5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في	- الأعداد إلى 99	8.
			- مشكلات جمعية أو طرحية	
			- التعرف على استقامية نقط	
			- استخراج معطيات 1	9.
			- قياس الأطوال 1	
			- شريط الأعداد الأصغر من 100	
			- جمع عددين	10.
7	المكتسبات الضرورية: - يقرأ الأعداد الأصغر من 100 ويكتبها ويقارن بينها باستعمال التعابير: أكبر من، أصغر من، يساوي. - يجيب عن أسئلة في وضعيات بسيطة اعتمادا على قراءته لجدول ذو مدخلين. - يقارن بين أطوال مستعملا التعبيرين: " أطول من " و " أقصر من " وباستعمال وحدة غير معتمدة. - يستعمل مرتبتي الأحاد والعشرات في حل مشكلات حسابية. ■ يشكل البحث عن حلول للأنشطة الواردة في ص 43 فرصة لممارسة رياضية حقيقية يطور التلميذ من خلالها كفاءات عرضية خاصة بالمنهجية منها كما تتيح له الفرصة لتعميق تعلماته وهيكلتها. ■ ضرورة حرص الأستاذ على منح التلميذ فرصا لتعلم الإدماج في الرياضيات سواء أكان فرديا أو ثنائيا و			

	العدد 100 - قياس الأطوال 2 - التعرف على المضلعات - الضعف والنصف - إدماج 2- الحصيلة 2 تقويم إسهادي أول - الجمع دون احتفاظ (وضع العملية) - متتالية الأعداد إلى 199 - قياس الأطوال 3	سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات.	جماعيا من خلال اتباع منهجية في ذلك، بدءا من قراءة التعليم وفهمها إلى استخراج المعلومات الضرورية للحل و بناء استراتيجية حلها، ثم تنفيذها ، وذلك من خلال المناقشة و السؤال يحرص الاستاذ دائما على إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ مع توفير بيئة التعلم الفردي المناسب لتقويم تعلماتهم.	11.
4 أسابيع	- التعرف على الزاوية القائمة - مشكلات جمعية أو طرحية - الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية) - متتالية الأعداد إلى 999 (1) - العملة (الدينار الجزائري) - استخراج معطيات 2 - إدماج 3 - الحصيلة 3 - الرياضيات في حياتنا اليومية 3 - دعم و معالجة محتملة	.	■ <u>وضعية تعليمية:</u> ❖ تقترح وضعيات انطلاق من تواريخ يرتب التلميذ المدد. ■ تقترح وضعيات لتعليم الأحداث أو تواريخ انطلاقا من تاريخ معين باستعمال الرزنامة.	13.
	المقطع الثالث - الساعة (تحديد الأوقات) - التعرف على شكل مستو - متتالية الأعداد إلى 999 (2)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000 وانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي	■ <u>المكتسبات الضرورية:</u> - يقرأ الأعداد الأصغر من 100 ويكتبها ويقارن بينها باستعمال التعابير: أكبر من، أصغر من، يساوي.	14.
				15.
				16.
				17.

18.	- طرح عدد ذي رقمين	باستعمال أدوات الرسم والتعرف على الرزنامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس مدد	يرتب أحداثا مألوفة حسب تسلسلها الزمني ويتعرف على بعض الأحداث المتكررة.	
	- قياس المدد			
	- مقارنة وقياس الأطوال			
	- رسم أو إتمام شكل هندسي			
19.	- متتالية الأعداد إلى 999 (3)	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.	- يقارن بين أطوال مستعملا التعبيرين: " أطول من " و " أقصر من " وباستعمال وحدة غير معتمدة.	
	- مشكلات جمعية أو طرحية			
	- مشكلات جمعية أو طرحية (من إعداد المعلم)			
	- الرزنامة			
20.	- إدماج 4	2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) التعرف على شكل مستو (مثلث، مثلث.	- يستعمل مرتبتي الأحاد والعشرات في حل مشكلات حسابية.	
	- الحصيلة 4			
	- الرياضيات في حياتنا اليومية 3			
	- دعم ومعالجة محتملة تقويم إسهادي ثان			
21.	- التمثيل البياني	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال.	- يتعرف ويستعمل مصطلحات (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة، ضلع، رأس) لوصف أشياء أو أشكال.	
	- مقارنة الكتل			
	- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
	- وضع عملية الطرح			
22.	- التمثيل البياني	4. حل الوضعية الانطلاقية.	■ تمنح للتلاميذ في نشاط حل المشكلات فرص قراءة نص المشكلة ومطالبتهم بشرح ما فهموا من قراءتها مستعملين صيغ تعبيرية متنوعة من إنتاجهم، وهذا بهدف جرهم إلى بناء تصور حول المشكل كأول خطوة في مسعى البحث عن حل لها.	
	- مقارنة الكتل			
	- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
	- وضع عملية الطرح			
23.	- التمثيل البياني	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.	■ يتم التركيز في قياس المدد على المواعيد الزمنية التي تقسم اليوم عند تلاميذ هذه السن والمرتبطة بالأحداث اليومية في حياته، كالاستيقاظ صباحا، بداية الدراسة في الفترة الصباحية، العودة من المدرسة في الفترة المسائية، ...	
	- مقارنة الكتل			
	- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
	- وضع عملية الطرح			
24.	- التمثيل البياني	6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما يتعلق بالجمع أو الطرح أو انتقاء معطيات أو إنشاء تصميم	■ المكتسبات الضرورية: - يحل مشكلات جمعية وطرحية مستعملا أعدادا لا تتعدى 100. - ينتقل على مرصوفة	
	- مقارنة الكتل			
	- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
	- وضع عملية الطرح			
25.	- التمثيل البياني	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر	12 أسابيع	
	- مقارنة الكتل			
	- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
	- وضع عملية الطرح			

			- التعرف على بعض المجسمات 2		31.
			- إدماج 6		
			- حصيلة 6		
			- الرياضيات في حياتنا اليومية 4		
			- دعم و معالجة محتملة		
			تقويم إسهادي سنوي		32.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	نماذج من مؤشرات التحكم
التقويم التشخيصي	
1. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء ويستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.	- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 30. ، استعمال إجراءات شخصية لحل مشكلات جمعية أو طرحية، مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 30 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات، قراءة سندات جدول ويستخرج منه معطيات، استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة، استعمال المرصوفة (لتعليم أشياء أو للتنقل أو رسم أشكال بسيطة)، تحديد موقع شيء بالنسبة إليه أو بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء، استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا.، التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها.، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم.، التواصل مع الآخرين مع امثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. ، اختيار أدوات حل مناسبة.
2. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول والنقود.	- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 200، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد مجموعها أصغر من 100، اختيار المعلومة المناسبة من جدول، التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل، التعرف وتسمية المضلعات المألوفة (المربع، المستطيل، متوازي الأضلاع، المثلث) - التعرف على وحدات طول (المتر والسنتيمتر) والتمييز بينهما، التمييز بين القطع النقدية. - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا.، التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها.، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم، التواصل مع الآخرين مع امثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. - اختيار أدوات حل مناسبة.

الفصل الثاني	3. يحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000 وانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم والتعرف على الرزنامة واستعمالها للموقع في الزمن ولقياس مدد.	- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 حل مشكلات جمعية، مقارنة وترتيب وتفكيك الأعداد الأصغر من 1000، تكبير شكل هندسي على مرصوفة، التعرف على مجسمات والتميز بينها، التمييز بين اليوم والساعة والدقيقة. - التعرف على الرزنامة واستعمالها للموقع في الزمن ولقياس مدد، استعمال الرموز والمصطلحات والتميز العالمي بشكل سليم، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا، التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم، التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها، اختيار أدوات حل مناسبة.
الفصل الثالث	4. يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويستخرج معطيات من تمثيل بياني للإجابة عن أسئلة. ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.	- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000. استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 حل مشكلات جمعية. مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 1000 بحيث لا يتعدى الحاصل 1000، استعمال جداول الضرب في 2، 3، 4، 5 و 10. وضع عملية الضرب لعدد ذي رقم في عدد ذي رقمين. مقارنة كتل باستعمال التعبيرين " أثقل من " و " أخف من ". - تكبير شكل على مرصوفة، إتمام رسم شكل على مرصوفة باستعمال التناظر المحوري. - التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل؛ توظيف أدوات الحل المختارة بشكل مناسب. - استعمال الرموز والمصطلحات والتميز العالمي بشكل سليم. التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا. التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها. تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم. - التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. - اختيار أدوات حل مناسبة.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المقطع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	الأسبوع	الفصل	المستوى
1	● وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء واستخراج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.	الأسبوع الرابع من شهر أكتوبر	الأول	السنة الثانية
2	● وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة. ● وضعيات للتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.	الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر		
3	● وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000. ● وضعيات مركبة تتعلق بانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم أو التعرف على الرزنامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس مدد.	منتصف شهر فيفري	الثاني	
4	● وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 وتبليغ حل. ● وضعيات تتطلب توظيف مكتسبات في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	الثالث	

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يقترح حلولاً لمشكلات بسيطة متعلقة بحياته اليومية ومحيطه .
الميدان	الكفاءات الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وتنظيم وتيرة حياته بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الطفل وتسلسل الأحداث في الزمن
الإنسان والمحيط	يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.
المعلّمة في الفضاء والزمن	يحل مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.
المادّة وعالم الأشياء	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدامات اليومية تلبي حاجاته بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية .

المخطط السنوي لبناء التعلم لمادة التربية العلمية التكنولوجية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة التعليمات	توجيهات من الوثيقة	الحجم الساعي
1.	التقويم التشخيصي			
2.	القطع الأول	1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار المحافظة على صحة الجسم من أجل نمو سليم. 2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * مظاهر التنفس * نمو جسم الطفل وتطوره	استغلال حصص التربية البدنية لملاحظة مظاهر التنفس في وضعيات مختلفة	6 سا
3.		3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية للتنفس والنمو السليم للجسم.		
4.		4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر التنفس ومظاهر النمو وتطوره، واعتماد القواعد الصحية لهما.		
5.		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بالتنفس والنمو السليم		
		6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة		
6.	القطع الثاني	1- طرح وضعية انطلاقية تتعلق بالتدخل الإيجابي للمحافظة على التنوع البيولوجي،	يتم تحقيق المشروع على مراحل تمتد من بداية الحصص حتى نهاية الفترة لإعطاء فرصة لمتابعة نمو النبات	18 ساعة
7.		2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحاجات الغذائية للنبات الأخضر.		
8.		* نمو النبات. * التغذية عند الحيوانات. * التكاثر عند الحيوانات.		
9.		3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تتعلق ببعض مظاهر الحياة للنبات والحيوان للمحافظة عليهما.		
10.		4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المدرجة في إطار حماية النبات والحيوان.		
11.				

		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية يجند ويدمج فيها الموارد المتعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان للاعتناء بهما. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.	تقويم إسهادي أول	12.	
			- كيف يتحصل الحيوان على غذائه	13.	
			التكاثر عند الحيوانات 1	14.	
			التكاثر عند الحيوانات 2	15.	
			عائلة الحيوان	16.	
			إدماج 2 - حصيلة 2	17.	
	أنشطة متنوعة للمقارنة بين المدد و - استغلال وسائل لحساب المدد - يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	1- طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الزنامة في تنظيم وتيرة حياته وترتيب الأحداث. 2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية * الزمن الذي يمر. * تعاقب وتزامن الأحداث. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بالقياس الصحيح للزمن واستغلاله في تنظيم وتيرة حياته. 4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية بتجنيد ودمج الموارد المتعلقة بحسن استغلال الوقت في حياته اليومية. 6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.	الزمن الذي يمر	18.	المقطع الثالث
			أدوات قياس الزمن	19.	
			تعاقب و تزامن الأحداث	20.	
			إدماج 3 حصيلة و معالجة 3	21.	
			تقويم إسهادي ثان	22.	
	التركيز على التحريب في تحويل الأشياء - القيام بألعاب حول اكتشاف وجود الهواء - إظهار أهمية مبدأ طي المادة وتطبيقاتها في الحياة	1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التوظيف الأمثل للأدوات. 2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية * خواص الأجسام الصلبة والسائلة. * تحولات المادة (الهواء حالة ثالثة للمادة) * أدوات الاستعمال البسيطة. * أشياء مصنوعة بطي المادة.	بعض الأجسام تذوب في الماء	23.	المقطع الرابع
			أجسام تطفو و أخرى تغوص	24.	
			تحولات المادة 1	25.	
			تحولات المادة 2	26.	
			الهواء موجود في محيطي	27.	
			الهواء موجود في محيطنا	28.	

	اليومية	3 - وضعيات لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بتطبيق الخواص المادية للأشياء وتقنيات استخدامها في حياته اليومية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها، وحسن استعمال الأدوات البسيطة (أدوات التفكيك والتقطيع) وصنع أشياء بالطي. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية في إطار التوظيف الأمثل للأدوات ذات الاستخدام اليومي . 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	أدوات الاستعمال البسيطة 1	29.
			أدوات الاستعمال البسيطة 2	30.
			أشياء مصنوعة بطيّ المادة 1	31.
			أشياء مصنوعة بطيّ المادة 2 إدماج 4 حصيلة 4 تقويم إسهادي سنوي	32.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
الكفاءات الختامية	نماذج من مؤشرات التحكم	
الفصل الأول	✓ التمييز بين الشهيقي والزفير ✓ تحديد القواعد الصحية للتنفس ✓ التعبير عن النمو من خلال التغيرات وتطور الجسم ✓ تحديد القواعد الصحية للنمو	يحافظ على صحة جسمه بتجديد موارده حول التغيرات الجسمية الدالة على حدوث بعض الوظائف الحيوية
	✓ تحديد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر ✓ تفسير كيفية امتصاص النبات للماء. يصنف الحيوانات حسب غذائها ✓ وصف بعض السلوكات الغذائية عند الحيوانات ✓ التمييز بين الذكر والأنثى ✓ وصف مظاهر السلوكات الجنسية عند الحيوانات ✓ التعرف على كيفية الاعتناء بالحيوانات وصغارها	يحافظ على محيطه القريب بتجديد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.
الفصل الثاني	✓ توظيف الرزنامة في تنظيم نشاطات الحياة اليومية. ✓ تقدير المدد الزمنية باستعمال أداة للقياس. ✓ التمييز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة.	يحلّ مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية، واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.
الفصل الثالث	✓ الربط بين تغيير شكل الجسم وخاصية الطفو فوق الماء أو الغوص ✓ التعرف على تأثير الحرارة على بعض الأجسام. ✓ القيام بممارسات عملية تتعلق باحتفاظ طبيعة المادة بعد تحوّلها. ✓ التعبير عن الخواص المادّية للهواء ✓ التعرف على مختلف الأدوات البسيطة ✓ انتقاء الأدوات الملائمة واستخدامها حسب الغرض. ✓ التعرف على دور الطيّ في صناعة أشياء متينة من موادّ مطاوعة.	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجديد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادّية.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلميات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	الأول	الأسبوع الثالث من نوفمبر	الإنسان والمحيط	وضعية مركبة متعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان والاعتناء بهما.	
	الثاني	الأسبوع الثالث من فيفري	المعلمة في الزمن	وضعية مركبة متعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث	
	الثالث	الأسبوع الأول لماي	المادة وعالم الأشياء	وضعية مركبة تتعلق بالمادة وتحولاتها وحسن استعمال الأدوات البسيطة	

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية.

ملمح التخرج من الطور الأول: في نهاية الطور الثاني يكون قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير والرموز الوطنية. الكفاءة الشاملة للسنة الثانية: في نهاية السنة الثالثة يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه وتأدية واجباته في بيئته محافظا على ممتلكاته العامة و الخاصة.

الكفاءة الشاملة	. يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه وتأدية واجباته في بيئته محافظا على الممتلكات العامة والخاصة
الميدان	الكفاءات الختامية
الحياة الجماعية	يعبر المتعلم عن تفاعله تفاعله الايجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة.
الحياة المدنية	يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات

الكفاءة الختامية	المقاطع	هيكلّة تعلّيمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	تقدير الحجم الزمني			
					ساعة	أسبوع	شهر	فصل
يعبر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة	الحياة الجماعية	1- <u>المكتسبات القبلية:</u> - ممارسة قواعد الحياة الجماعية (يجي ويرد التّحيّة) - التفاعل الإيجابي (احترام الكبير) ضمن محيطه (الأسرة، المدرسة). 2- <u>السّير المنهجي للمقطع:</u> وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول احترام قواعد الحياة الجماعية في إطار التفاعل الإيجابي مع الآخرين - وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: تمكن المتعلم من إقامة علاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة . - وضعية حقيقية ودالة على النظافة بمساعدة سندات متنوعة - وضعية تدفع المتعلم للمشاركة في الحفاظ على البيئة. (حملة تشجير مثلا-.....). - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص العناصر المشكلة للبيئة والأضرار التي يلحقها الإنسان بها. وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول الربط بين النظافة و جمال المحيط من خلال اقتراح اجراءات لتطبيق قواعد النظافة. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل عدم الحرص على النظافة المكانية و الجسدية.	يتصرّف الأستاذ في هذا التدرّج وفق ما يراه مناسباً من حيث عدد الحصص حسب ما تتطلبه كلاً وضعية مشكلة تعلّمية على حدى دون المساس بالحجم الساعي المحدد للكفاءة محلّ النّماء: ص 06		7 ساعات و 30 دقيقة	10 أسابيع	سبتمبر – أكتوبر - نوفمبر	الفصل الأوّل

الفصل الثاني	ديسمبر - جانفي - فيفري	10 أسابيع	7 ساعات و 30 دقيقة			1- المكتسبات القبليّة: - يقدّم نفسه و يقدّم الآخرين من خلال معرفته بعناصر الهوية الشخصية. 2- السّير المنهجي للمقطع: - وضعية الانطلاق: وضعية شاملة تدور حول أداء العمل المدرسي في وقته وبإتقان باعتباره واجب يؤدي إلى التمتع بالحقوق. - وضعيات جزئية لتعلم الموارد : أداءات: - وضعية تدفع المتعلم إلى التعرف على الحقوق والواجبات و التمييز بينها انطلاقا من المحيط الأسري و المدرسي. - وضعية تحفز المتعلم على العمل و إتقانه من خلال أداء واجباته المدرسية (وضع برنامج للمذاكرة). 3- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص تصنيف الحقوق والواجبات. - وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول الربط بين واجب إتقان العمل و الحق في الراحة. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم التمييز بين بعض الحقوق و الواجبات.	الحياة المدنية يكون قادرا على التمييز بين الحق و الواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدبا عمله باتقان.
--------------	------------------------	-----------	--------------------	--	--	---	--

الفصل الثالث	مارس - أفريل - ماي	8 أسابيع	6 ساعات			1- المكتسبات القبليّة: - المقطع الأول من التشيد الوطني. - سلوكات سوية أثناء تحيّة العلم. 2- السّر المنهجي للمقطع: وضعية الانطلاق: وضعية شاملة تتمحور حول الحفاظ على الممتلكات العامة و الخاصة بدون تمييز. وضعيّات جزئية لتعلم الموارد: أداءات: - وضعية تمكن المتعلم من التمييز بين الممتلكات العامة والخاصة من خلال الأثاث و التجهيزات المدرسية. - وضعية تدفع المتعلم إلى جرد بعض الممتلكات العامة والخاصة في محيطه القريب. - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص تصنيف الممتلكات العامة والخاصة و تقديم أمثلة عنها. - وضعية (وضعيّات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول مسؤوليته في المحافظة على الممتلكات العامة (المدرسة) و الخاصة (أدواته المدرسية) - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إهماله لأدواته المدرسية ولأثاث القسم).	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي، يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها.
--------------	--------------------	----------	---------	--	--	---	------------------------------	--

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

الكفاءة الختامية	ماذج مؤشرات لمعايير التحكم:
تقويم تشخيصي	
الفصل الأول	* التعرف على العناصر التي تشكل البيئة. * ربط العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة (الماء، الهواء - التربة . النبات) . * استعراض صور ومشاهد لوضعيات حقيقية دالة على النظافة. * المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف المحيط أو التشجير و يقدم عرض حال شفوي لزملائه حول العملية * اقتراح شفويا قائمة من الإجراءات للحفاظ على النظافة والبيئة
الفصل الثاني	* تصنيف الحقوق والواجبات * المقابلة بين ما هو حقّ وما هو واجب * التمييز بين الحقوق والواجبات: كالحق في الراحة واللعب، وإبداء الرأي و واجب إتقان العمل . * بذل مجهود لإتقان العمل من خلال أداء واجباته المدرسية بوضع برنامج للمذاكرة. * الربط بين واجب إتقان العمل والحق في الراحة

الفصل الثالث	بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي، يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها.	* التعرف على المفهوم (الممتلكات الخاصة و العامة) * تصنيف الممتلكات الخاصة والعامة * تقديم أمثلة عن ممتلكاته الخاصة (المحفظة، الأدوات...) والممتلكات المشتركة-العامة- (الأثاث والتجهيزات المدرسية والمرافق الأخرى) * إبراز مساهمته فيما يتعلق بالحفاظ على الممتلكات الخاصة (الشخصية) و العامة (المشتركة)
---------------------	---	--

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	الأول	10 (الأسبوع الثالث من نوفمبر)	الحياة الجماعية	وضعية مركبة تدور حول العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة (الماء، الهواء - التربة . النبات).	
	الثاني	17 (الأسبوع الرابع من جانفي)	الحياة المدنية	وضعية مركبة تبين الحق والواجب، انطلاقا من وضعيات من المحيط الأسري و المدرسي	
	الثالث	25 (الأسبوع الثاني من أفريل)	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	وضعية مركبة تتعلق بطبيعة الممتلكات الخاصة والممتلكات العامة من خلال الأثاث والتجهيزات المدرسية	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطط السنوي مواد الايقاظ

تربية تشكيلية – تربية موسيقية – تربية بدنية

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

جويلية 2019

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، وسعياً لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين (المخطط السنوي لبناء التعلمات) كأداة عمل مسهلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعليمي.

من الناحية المنهجية تسمح هذه المخططات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

1-المخطط السنوي لبناء التعلمات:

مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبنى على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة "اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساساً ليكون أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المدرس اختياراته. لهذا فإنه يعرض هندسة كفيفة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر. وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلية تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

التربية التشكيلية (الرسم والتلوين)						
الكفاءة الشاملة: ينجز المتعلم عملا فنيا تشكيليا فرديا أو جماعيا يعبر فيه عن أفكاره وتجاربه وأحاسيسه الذاتية بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية باستغلال تقنيات خامات الرسم والتلوين، من خلال إنجازات فنية تشكيلية ملونة على أساس الألوان الأساسية والثانوية. وبصمم نماذج بخامات ومواد مسترجعة يطبق فيها مبدأ التناظر للأشكال الطبيعية والاصطناعية قصد تجميل المحيط المدرسي وحمانيته.						
الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المقاطع	الحصص	الوضعيات	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
تقويم تشخيصي						
ينجز أعمالا فنية فردية أو جماعية مستعملا تقنيات خامات الرسم والتلوين، ومستغلا الوسائل المناسبة	المركبة الأولى: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الوطنية.. الألوان	المقطع الأول	01	وضعية مشكلة انطلاقية:	خامات الرسم والتلوين: أقلام الرصاص، الأصباغ المائية والترابية، الأقلام الملونة، أقلام اللباد، الحبر الصيني، الألوان الشمعية، الألوان الزيتية... تقنيات خامات الرسم والتلوين: لامعة، شفافة، عتمة...	1. موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية: تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية. دراسة خامات الرسم والتلوين 2. موارد منهجية خاصة بالوضعية التعليمية البسيطة: الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة والخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. استكشاف خصائص تقنيات الخامات فن الرسم
			02	وضعية تعليمية بسيطة:		
			03	وضعية تعلم الإدماج:		
			04			
			05	وضعية تعليمية تقويمية تكوينية:		
	المركبة الثانية: يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال.	المقطع الثاني	01	وضعية مشكلة انطلاقية:	الألوان الأساسية: الأوان الأساسية هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزج. وهي: الأحمر، الأزرق، الأصفر.	
			02	وضعية تعليمية بسيطة:		
			03	وضعية تعلم		

				<u>الإدماج:</u>	
				<u>وضعية تعليمية</u>	04
				<u>تقويمية</u> <u>تكوينية:</u>	05
والتلوين و توظيفها في الأعمال الفنية. . استكشاف الألوان الاساسية والثانوية و توظيفها في تلوين مساحات وأشكال حرة مركبة. 3. <u>موارد منرجية خاصة بوضعية تقويمية:</u> . تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكله المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. 4. <u>موارد منرجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج:</u> . الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام	<u>الألوان الثانوية:</u> الأخضر، البرتقالي، البنفسجي. . نتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى	المقطع الثالث	<u>المركبة الثالثة:</u> ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.	<u>وضعية مشكلة</u>	01
				<u>انطلاقية:</u>	
				<u>وضعية تعليمية</u>	02
				<u>بسيطة:</u>	
				<u>وضعية تعلم</u>	03
				<u>الإدماج:</u>	
				<u>وضعية تعليمية</u>	04
<u>تقويمية</u> <u>تكوينية:</u>	05				
، تقويم ومعالجة					

التربية التشكيلية(فن التصميم)						
الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المقاطع	الحصص	الوضعيات التعليمية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
ينجز تصميما فنيا متناظرا باستغلال الوسائل وتقنيات الخامات والمواد المسترجعة، يطبق فيه مبدأ تناظر الأشكال الطبيعية والاصطناعية،و	المركبة الأولى: يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الأشياء الطبيعية والاصطناعية: الفراشة، النافذة الوجه، ويتبنى مواقف وسلوك التضامن مع الآخرين.	القطاع الأول	01	.وضعية مشكلة انطلاقية:	التركيب المتناظر: . تناظر الأشياء في الطبيعة، وفي المحيط المصنع: . في الطبيعة: (الجسم: العينان، الأذنان الأطراف). . في المحيط المصنع: (النافذة السبورة، الفراشة).	1. موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية: . تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية التي تبرز أنواع الزخرفة من حيث قواعدها وتقنياتها. 2. موارد منهجية خاصة بالوضعية التعليمية البسيطة: . الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير "استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة.
			02	.وضعية تعليمية بسيطة:		
			03	.وضعية تعلم الإدماج:		
			04	.وضعية تعليمية تقويمية		
			05	تكوينية:		
يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية والثانوية، متحكما في مختلف	المركبة الثانية: . يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة بإيجاد حلولاً مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث ملائمة السطوح	القطاع الثاني	01	.وضعية مشكلة انطلاقية:	.الخامات المسترجعة: قارورات البلاستيكية، علب ورقية ، الأوراق اللاصقة، أوراق الجرائد، الأسلاك المعدنية...	3. موارد منهجية خاصة بوضعية تقويمية: . تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكلية المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. 4. موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج: . الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف
			02	.وضعية تعليمية بسيطة:		
			03	.وضعية تعلم الإدماج:		
			إدماج			

العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية واللونية قصد تجميل محيطه المدرسي.	لخامات مسترجعة من البيئة قصد المحافظة عليها..	04	.وضعية تعليمية		.الخامات المسترجعة: قارورات البلاستيكية، علب ورقية	المكتسبة وإنهاء المهام المختلفة، التخلي عن نسق التعلم، تفضيل وتحويل المهارات وانتقالها، تقوية المهارات، تدعيم الاستقلالية الذاتية. الحث توظيف عملية التقويم (التقويم و النقد الذاتي). تحليل بعض الزخارف، و تذوق جمالها.	
		05	تقويمية تكوينية:				
	المركبة الثالثة ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية والثانوية. ببلورة إستراتيجيات إبداعية تشكيلية ذاتية يساهم بها في معرض داخل المدرسة.	المقطع الثالث	01	.وضعية مشكلة انطلاقية:			الألوان الثانوية: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي. نتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى
			02	.وضعية تعليمية بسيطة:			
			03	.وضعية تعلم الإدماج:			
			04	.وضعية تعليمية			
			05	تقويمية			
				تكوينية:			
	تقويم نهائي						

التربية الموسيقية

الكفاءة الشاملة: يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية ويستمتع للألات الموسيقية قصد تصنيفهما من حيث مميزاتها ويؤدي أغاني تربية. وأنشيد أداء سليما

المقطع	الحصص	المبادئ	مركبات الكفاءة	المضامين المعرفية	أنماط النشاطات
تقويم تشخيصي					
المقطع الأول	الحصة 02	التذوق الموسيقي والاستماع	ربط أصوات من البيئة	أصوات من البيئة المحيطة	الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيطة ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الأول	المقطع الثاني من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الثاني - شريط -
	الحصة 03	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة جملة موسيقية	الجملة الموسيقية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثاني	المقطع الثاني من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الثاني - شريط -
	الحصة 04	التذوق الموسيقي والاستماع	أداء جملة موسيقية	الجملة الموسيقية الجزائرية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثالث	المقطع الثاني من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الثاني - شريط -
	الحصة 05	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة جملة موسيقية محلية	الجملة الموسيقية الجزائرية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الرابع	المقطع الثاني من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الثاني - شريط -
، تقويم ومعالجة					

المقطع الثاني	الحصة 01	تذوق موسيقي	جملة موسيقية أمازيغية	جملة موسيقية أمازيغية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		أنشودة	مدرستي الحبيبة	أنشودة مدرستي الحبيبة	أداء الأنشودة
	الحصة 02	تذوق موسيقي	جملة موسيقية عربية	جملة موسيقية عربية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		أنشودة	مدرستي الحبيبة	أنشودة مدرستي الحبيبة	أداء الأنشودة بشكل سليم
	الحصة 03	تذوق موسيقي	جملة موسيقية غربية	جملة موسيقية غربية	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
		أنشودة	تحية يا داري	أنشودة تحية يا داري	أداء الأنشودة بشكل سليم
	الحصة 04	تذوق موسيقي	تحديد موقع الشدة	الشدة واللين في الجملة الموسيقية	تحديد التباين الموجود بين الشدة (القوة) واللين)
		أنشودة	تحية يا داري	أنشودة تحية يا داري	أداء الأنشودة بشكل سليم

الحصة 05	تذوق موسيقي	الجملة الموسيقية	الجملة الموسيقية الطويلة القصيرة	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
	أنشودة	من جبالنا	أنشودة من جبالنا ي	أداء الأنشودة بشكل سليم
، تقويم ومعالجة				
الحصة 01	تذوق موسيقي	الجملة الموسيقية	الجملة الموسيقية الغليظة والحادة	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
	أنشودة	من جبالنا	أنشودة من جبالنا ي	أداء الأنشودة بشكل سليم
حصة 02	تذوق موسيقي	الجملة الموسيقية	الجملة الموسيقية الصاعدة والنازل	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
	أنشودة	المرضة	أنشودة الممرضة	أداء الأنشودة بشكل سليم
الحصة 03	تذوق موسيقي	الجملة الموسيقية المتكررة	الجملة الموسيقية المكررة	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة
	أنشودة	المرضة	أنشودة الممرضة	أداء الأنشودة بشكل سليم
الحصة 04	تذوق موسيقي	عائلة الآلات الموسيقية	عائلة الآلات الموسيقية	الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات
	أنشودة	هيا نلعب	أنشودة هيا نلعب	أداء الأنشودة بشكل سليم
الحصة 05	تذوق موسيقي	تميز صوت آلة الطبل	آلة الطبل التقليدي	الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات
	أنشودة	سفينة الهوى	سفينة الهوى	سفينة الهوى
تقويم نهائي				

المقطع الثالث

التربية البدنية					
الكفاءة الشاملة: ينجز حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها					
المقطع	المبادئ	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الوضعيات المشكلة الانطلاقية	الوضعيات التعليمية البسيطة
تقويم تشخيصي					
المقطع الأول	الوضعيات والنقطة	يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب	التحول من الوقوف للجلوس والعكس	لعبة قال علي تعتمد على التحول السريع والمناسب	1. لعبة السمكة والبحر 2. لعبة قائد السرك 3. لعبة الألوان
			التحول التدريجي من المشي للجري والعكس	لعبة الزيادة التدريجية في كل مجال والعكس	1. المشي العادي 2. التنقل على رجل واحدة مسافة 3. التنقل بالرجلين مضمومتين
			التحول من دور هجومي لدور دفاعي	لعبة لمس الزميل والهرب في فضاء مفتوح	1- لعبة المطاردة على خط مستقيم 2. لعبة من ليس له منزل 3. لعبة التداول بالكرة
تقويم ومعالجة					
المقطع الثاني	الحركات القاعدية	ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات متنوعة	الجري ضمن مجموعة بوتيرة خفيفة	لعبة الطواف حول شكل هندسي محيطه حوالي 50 م بنفس الوتيرة	1. نظامية الجري بوتيرة واحدة على دائرة مغلقة بالساحة 2. نفس الدائرة بها مجالات الجري الخفيف بمجال والمشي بمجال.
			الجري السريع ورمي أداة	لعبة التداول بالكرة مسافة	1. جري التداول بالكرة على منحني 2. التداول على خط مستقيم مسافة 15

			تخطي مجالات واجتياز حواجز بأسلوب مناسب	لعبة التداول على مسلك به عقبات مبنية على التخطي والاجتياز	. الورشة الأولى تخطي مجالات 5 سم والجري السريع 2. الورشة الثانية تخطي كرات صغيرة خلال جري التداول بالمنديل
، تقويم ومعالجة					
القطع الثالث	الهيئة والبناء	يحدد الأسلوب والفضاء المناسبين لاستعمال أداة	التنقل بحمل واستعمال أداة	لعبة التداول بالكرة جريا مسافة 15 م	1. التداول بحمل منديل 2. التداول بتنطيط كرة 3. التداول بدفع كرة بالرجل
			التسديد باستعمال أداة	لعبة قنص الأرناب داخل فضاء محدد	1. قطع الفضاء فرديا وتجنب القنص 2. قطع الفضاء ثنائيا 3. قطع الفضاء جماعة
			رمي أداة بعيدا	لعبة الرمي بعيدا بيد واحدة	1. الرمي باليدين من فوق الرأس 2. الرمي بيد واحدة من فوق الرأس 3. الرمي باليدين من الخلف من فوق الرأس
، تقويم ومعالجة					