المؤسسة: ..... **السنة الدراسية:** 2026/2027
المستوى: السنة الثالثة ابتدائي **الأستاذ(ة):** .....

مذكرة: أسبوع الإدماج والتقويم والمعالجة - الهوية الوطنية

أسبوع الإدماج والتّقويم والمعالجة

المقطع 3: الهوية الوطنية **الأسبوع:** 10

الهدف: يدمج التّلميذ مكتسبات المقطع في وضعيّات دالّة، ويُقوَّم ويُعالَج تعثّره.

موارد المقطع: الاستثناء، الجملة الاسمية والفعلية، المدّ، التعليل بلأنّ، أسماء الإشارة، الشدّة.

توزيع حصص الأسبوع

اليوم	النّشاط	المحتوى
الأحد	إدماج شفويّ	مراجعة نصوص المقطع المنطوقة وإعادة سردها، واستعمال الصّيغ المدروسة في حوارات.
الاثنين	إدماج كتابيّ	حلّ الوضعيّة الإدماجيّة الأولى: «رموز وطني» مع التّصحيح الجماعيّ.
الثّلاثاء	تقويم	إنجاز تقويم نهاية المقطع (فهم، لغة، إنتاج) فرديّاً.
الأربعاء	معالجة	تصحيح التّقويم وتوزيع بطاقة المعالجة حسب الأخطاء الشّائعة.
الخميس	إدماج وإثراء	الوضعيّة الإدماجيّة الثّانية: «ذكرى أوّل نوفمبر»، وعرض المشروع ومحفوظة المقطع.

الأخطاء الشّائعة المتوقّعة وعلاجها

- الخلط بين الظّواهر المتقاربة: أعيد عرض الأمثلة مقارنةً على السّبّورة، وأطلب من التّلميذ التّعليل.
- أخطاء الرّسم الإملائي: إملاء منظور ثمّ غير منظور لكلمات مختارة من النّصوص.
- ضعف الرّبط بين الجمل في الإنتاج: تدريب على ترتيب جمل مبعثرة باستعمال أدوات الرّبط.

مذكّرة حصّة الإدماج الكتابيّ: رموز وطني

الميدان: إنتاج المكتوب **المدّة:** 45 د

الكفاءة الختامية: ينتج نصوصاً قصيرة منسجمة، يوظّف فيها الموارد المكتسبة في المقطع.

الوسائل: ورقة الوضعيّة الإدماجيّة، السّبّورة، شبكة التّقويم.

المراحل	الوضعيّات التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	أقرأ السّياق: زارَ مدرستَك ضيفٌ من بلدٍ شقيقٍ، وسألَك عن العلمِ الوطنيِّ ومعناه. أسأل: ما المطلوب منّا؟ ما الموارد الّتي سنحتاجها؟	يفهم المطلوب ويحدّده.
بناء التّعلّمات	- قراءة السّند قراءة صامتة ثمّ جهريّة، وشرح الكلمات الصّعبة. - إنجاز التّعليمتين الأولى والثّانية فرديّاً ثمّ تصحيحهما جماعيّاً. - التّحضير للإنتاج: جمع الأفكار شفويّاً وتدوين الكلمات المفتاحيّة على السّبّورة، والتّذكير بالأدوات المطلوبة. - الإنتاج الفرديّ على الورقة مع مرافقة المتعثّرين.	ينجز التّعليمات. يقترح أفكاراً. يكتب فقرته.
استثمار المكتسبات	- قراءة بعض الإنتاجات وتقويمها بشبكة التّقويم (الوجاهة، الاستعمال السّليم لأدوات المادّة، الانسجام، الإتقان). - كتابة نموذج جماعيّ على السّبّورة وتصحيح الأخطاء الشّائعة. - يعيد التّلميذ كتابة فقرته بعد التّصحيح في الكرّاس.	يقوّم إنتاجه وإنتاج زملائه. يصحّح أخطاءه.