

الوضعية الأولى: إن

1- المشكلتان اللتان واجهها القراء للاطلاع على الكتاب في المكتبات الرقمية هما:

- عدم حسم موضوع حقوق التأليف و النشر.

- طريقة حفظ المواد الورقية.

إن

2- الحلّ الذي أقره الكاتب هو: تطوير العاملين في هذا المجال أنفسهم و قدراتهم بصفة مستمرة

لمجاراته كلّ جديد.

إن

3- ضدّ كلمة وفرة: ندرة. 0.5 ن مرادف كلمة سيطرة: هيمنة 0.5

4- الفكرة العامة: تحدث الكاتب عن المشكلات التي تواجه المكتبات الرقمية و الحلول المقترحة لها.

الوضعية الثانية: 8 ن

1- إعراب الكلمتين:

الباحث: اسم معطوف مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة. 0.5 ن

المجال: بدل أو عطف بيان مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة 0.5 ن

2- محلّ الجملتين:

(أن تظهر) جملة فعلية في محلّ جر مضاف إليه. إن

(يستغرق) جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان إن

3- الممنوع من الصرف من الفقرة الثانية: وثائق/ خرائط/ جرائد. لأنه من صيغ منتهى الجموع. 01 ن

4- الصورة البيانية: (تدفق المعلومات) شبه الكاتب المعلومات مثل الماء حيث حذف المشبه ه و ترك

قرينة تدلّ عليه هي تدفق و هي استعارة مكنية. 01 ن

5- الأسلوب الإنشائي من الفقرة الثالثة هو: كيف سيتم التواصل و الدخول على تلك المشكلات وقت

الحاجة إليها؟ نوعه: طلبى. صيغته: استفهام. (لم يرد في السؤال حول الصيغة) إن

6- لجوء القارئ إلى الجلوس في المكتبة للاطلاع أو التصوير لأن الكتب ممنوعة من التداول خارج

المكتبة لندرتها أو عدم توفر نسخ كثيرة.

صفحة

7- القيمة: المكتبات الرقمية ثورة في عالم التكنولوجيا يجب العمل على تطويرها. 01 ن

مدونة اللغة العربية للتعليم

المتوسط

مجزأة	المؤشرات	المعايير
3ن	إنفاج نصّ لا يقلّ عن ستة عشر (16) سطرا تفاضل فيه بين الكتابين الورقيّ و الرقميّ ، مبينا دور الكتاب الرقمي في تيسير القراءة و جذب القراء، موظفا ما درست من موارد لغوية و بلاغية	الوجاهة
2ن	من الأخطاء بأنواعها: الإملائية، النحوية، الصرفية ...	سلامة اللغة
2ن	ترابط الأفكار و وضوحها، و تناسبها مع الموضوع. استخدام ادوات الربط المختلفة	الانسجام
1	- حسن العرض و جودة الخط - اعتماد شواهد مناسبة للموضوع	الإتقان و الإبداع